

4 – 9 APRILE



Tavolo KAZIMIR, sedia HOUDINI, vassoio ITO

In occasione della Milano Design Week 2017, e15 presenta due nuovi tavoli, disegnati da Philipp Mainzer, che verranno esposti sia al Salone del Mobile che nello showroom di via Tortona 34. Il brand parteciperà anche a Euroluce con l'esposizione della propria collezione di lampade.

Il tavolo KAZIMIR, design by Philipp Mainzer, coniuga un mix di forme geometriche e diversi materiali. Il piano del tavolo in rovere massello o noce europeo posa su una base in acciaio verniciato a polvere, permettendo diverse possibilità di utilizzo in spazi sia pubblici che privati. Allo stand di E15 al Salone del Mobile, KAZIMIR verrà proposto in una versione con la gestione dei cavi, mentre nello showroom di Via Tortona 34 sarà esposta la versione "RAW", che evidenzia i bordi naturali del legno.

Coniugando l'interazione tra legno massello e metallo, TRUNK II è il progetto principale della presentazione di E15 al Salone del Mobile; il piano del tavolo lungo 4100 MM, ricavato da un unico tronco di noce europeo, sottolinea la fusione tra architettura e arte. La base scultorea del tavolo è realizzata in ottone lucido.

Completa la presentazione il sistema modulare del divano KERMAN, che esalta l'approccio particolare di e15 nelle composizioni di materiali e colori. Presentato nel 2016, il divano KERMAN design by Philipp Mainzer e Farah Ebrahimi, è stato arricchito con moduli aggiuntivi, ampliando le possibilità di realizzazioni sia private che pubbliche.

Verrà presentata inoltre la famiglia di prodotti ELBE, design by Eva Marguerre, Marcel Besau e Daniel Schöning, originariamente disegnata per il foyer della sala concerti dell'Elbphilharmonie by Herzog & de Meuron architetti, e che da ora fa parte della collezione di E15. Dalle semplici forme geometriche, il tavolo alto e il tavolino con piano in marmo e panca con seduta rivestita in tessuto Kvadrat Basilea, sono pezzi durevoli nel tempo e particolarmente adatti per realizzazioni contract.

E15 A EUROLUCE

A Euroluce, e15 presenta la propria collezione di lampade che rispecchia il punto di vista artistico del marchio come un ponte tra l'utilizzo residenziale e il contract. Lo stand nel padiglione 13 all'Euroluce, è una piattaforma che propone l'intera gamma di lampade nelle versioni da terra, da tavolo, a sospensione e da parete, unendo materiali di alta qualità con straordinaria maestria. La versione della lampada da parete SEAM THREE in ottone verrà esposta per la prima volta.

L'interessante installazione di diverse lampade NORTH, sottolinea la versatilità della lampada che si ispira alle fasi lunari. Interessante anche l'esposizione della SPAN, lampada a sospensione che con la sua linea pulita si avvicina all'arte contemporanea. Diverse lampade con lunghezze fino a 3000 MM creano l'idea di una grande cella astratta, che galleggia sopra il tavolo PONTE in legno massello nella versione con la gestione dei cavi a scomparsa. E15 risponde alla crescente domanda di soluzioni per l'ufficio offrendo un'ampia vetrina con diverse varietà di opzioni per la gestione dei cavi.



Tavolo TRUNK II, sedia KARNAK, lampade a sospensione NORTH

4 – 9 APRILE



Poltrona e pouf KERMAN, sgabello BACKENZAHN™, vassoio HABIBI

ESPOSIZIONE DESIGN BY PHILIPP MAINZER

L'esposizione di quest'anno, design PHILIPP MAINZER OFFICE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN, rispecchia pienamente lo stile e il gusto di e15 per il design puro e all'avanguardia, applicando materiali di base come truciolare e strutture divisorie bianche per creare piattaforme ad effetto per la presentazione dei mobili, accessori e lampade di e15, includendo il pavimento in cemento esistente, pareti e una serie di elementi scultorei che si rivelano in diversi spazi, offrendo visioni architettoniche sorprendenti.

Lo stand e15 espone opere d'arte dell'artista tedesco contemporaneo Carsten Fock.

E15 AL SALONE DEL MOBILE:
PADIGLIONE 16, STAND E53

E15 A EUROLUCE:
PADIGLIONE 13, STAND B11

DA MARTEDÌ, 4 APRILE A DOMENICA, 9 APRILE 2017
09.30 - 18.30 H

E15 SHOWROOM / CANOVA
VIA TORTONA 34
20144 MILANO

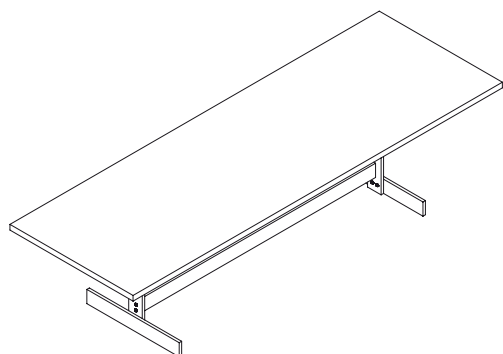
DA MARTEDÌ, 4 APRILE A VENERDÌ, 7 APRILE 2017
10.00 - 19.00 H
SABATO 8 E DOMENICA 9 APRILE 2017
10.00 - 17.00 H

IL TEAM PR DI E15 E' A VOSTRA DISPOSIZIONE PER ULTERIORI INFORMAZIONI
E IMMAGINI IN ALTA RISOLUZIONE:

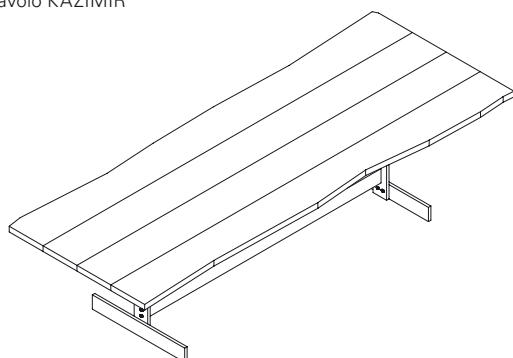
PRESS OFFICE ITALIA
Mariadele Galimberti
T +39 02 83249690
info@canovamilano.com

PRESS OFFICE INTERNATIONAL
Sophie Brennan-Whitmore
T +49 (0) 69 945 4918 31
Sophie.Brennan-Whitmore@e15.com

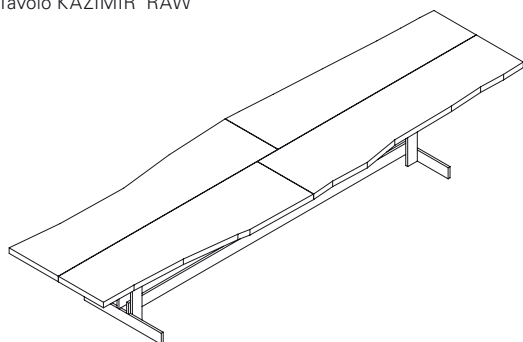
4 – 9 APRILE



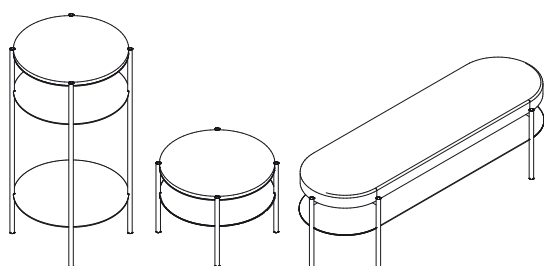
Tavolo KAZIMIR



Tavolo KAZIMIR 'RAW'



Tavolo TRUNK II



Tavolo alto ELBE I, tavolino ELBE II, panca ELBE III

E15 NUOVE REALIZZAZIONI APRILE 2017

TA23 KAZIMIR, TAVOLO PHILIPP MAINZER, 2017

Il tavolo KAZIMIR, design by Philipp Mainzer, coniuga un mix di forme geometriche e diversi materiali. Il piano del tavolo in rovere massello o noce europeo posa su una base in acciaio verniciato a polvere, permettendo diverse possibilità di utilizzo in spazi sia pubblici che privati. Disponibile sia in diversi colori standard che in colori personalizzati, il telaio è dotato di un tavolo fratino, che offre stabilità per i tavoli fino a 3600 MM e comodi posti a sedere alle estremità del tavolo. KAZIMIR è disponibile anche in una versione 'RAW', con pannelli in legno massello della larghezza fino a 250 MM che evidenzia i bordi naturali del legno.

ES01 TRUNK II, TAVOLO PHILIPP MAINZER, 2016

Realizzato con un unico tronco di noce europeo, il tavolo TRUNK II è lungo 4.100 MM, enfatizza la fusione tra architettura e artigianato. Il piano del tavolo, spessore 50 MM, realizzato da quattro tavole collegate tra loro con in evidenza i bordi naturali del legno, posa su una base scultorea in ottone lucido. Disponibile in varie larghezze, quella da 1000 MM la più larga, TRUNK II è un pezzo unico nel suo genere e offre comodi posti a sedere per 10-12 persone.

LB01 ELBE I, TAVOLO ALTO EVA MARGUERRE, MARCEL BESAU, DANIEL SCHÖNING, 2016

Concepito su semplici forme geometriche coniugate ad una gamma di colori monocromatica, il tavolo alto Elbe è un pezzo durevole nel tempo e dalla linea strutturale pulita. La base in acciaio verniciato a polvere in jet black o signal white si abbina con un piano d'appoggio in marmo Nero Marquina o marmo bianco di Carrara, offrendo molteplici utilizzi come mangiare, bere o archiviare oggetti personali. Originariamente progettato per il foyer della sala concerti dell'Elbphilharmonie by Herzog & de Meuron architetti, ELBE I è ideale per realizzazioni contract.

LB02 ELBE II, TAVOLINO EVA MARGUERRE, MARCEL BESAU, DANIEL SCHÖNING, 2016

Dalla linea strutturale pulita e di forma circolare, Elbe II è un tavolino versatile adatto per realizzazioni sia private che contract. Disponibile in jet black con piano in marmo Nero Marquina o signal white con piano in marmo bianco Carrara, il tavolino è un complemento ideale da abbinare alla panca Elbe III, entrambi progettati per il foyer della sala concerti dell'Elbphilharmonie by Herzog & de Meuron architetti.

LB03 ELBE III, PANCA EVA MARGUERRE, MARCEL BESAU, DANIEL SCHÖNING, 2016

Originariamente progettata per il foyer della sala concerti dell'Elbphilharmonie by Herzog & de Meuron architetti, la panca Elbe III è stata creata con forme essenziali che ricordano riferimenti classici. Il sedile removibile, rivestito in tessuto Kvadrat Basilea, si posa su un telaio in acciaio verniciato a polvere. Disponibile in jet black e signal white, Elbe III è adatto sia per spazi privati che pubblici.