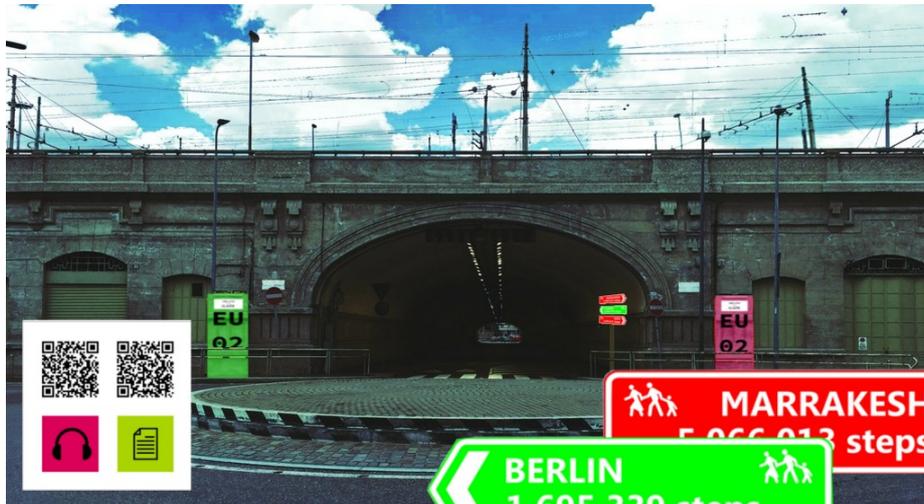


# GATE MILANO I MONDO

Milano, 8 aprile 2017



I flussi migratori -spesso di intere popolazioni- che si spostano nel mondo sono il tema dell'installazione site-specific MILANO GATE|MONDO. In questi anni l'area della stazione ha rappresentato per decine di migliaia di persone un punto di passaggio nel cammino che li vede spostarsi da paesi difficili a mete agognate.

**GATE MILANO | MONDO** propone così le distanze percorse e quelle ancora da percorrere espresse in passi, all'imbocco di quei tunnel della stazione che aprono varchi nella muraglia del rilevato ferroviario la cui penetrabilità assume così oggi -mentre di muri si parla spesso- un valore simbolico.

La realizzazione del Gate è il frutto di un progetto di Studio Corsaro ([www.corsarostudio.it](http://www.corsarostudio.it)), il braccio attivo nel campo degli eventi, che già in città si era fatto conoscere per avere posizionato manichini bianchi sulla facciata del Mercato Comunale di viale Monza in occasione della prima edizione della Fall Design Week. L'installazione fa parte del programma di MarCO.

“Chi è MarCO?” è la campagna con la quale quest'anno è stata lanciata il programma di **CentraleFSdesignHUB 2017**

MarCO è l'acronimo di Martesana Centrale Outdoor: un itinerario a tappe che va dal Memoriale della Shoah fino al giardino del COmmunity DEsign Garden allestito sulla Martesana, passando per la nuovissima location di Ventura Centrale, attraversando i tunnel e l'installazione GATE MILANO | MONDO.

Ad ogni tappa è associata una descrizione ed un pezzo musicale reperibili online grazie ai QR-code posizionati lungo il percorso.

**AARCH-MI**  
([www.aarch-mi.com](http://www.aarch-mi.com))

studio di architettura impegnato nel sociale grazie ad un'associazione culturale, fondata nel 2014, che porta avanti da allora azioni di tutela e valorizzazione del territorio attraverso progetti specifici. Tra questi rientra CentraleFSdesignHUB, iniziativa proposta ogni anno, in concomitanza con il Fuorisalone, nell'area compresa tra la stazione centrale ed il naviglio Martesana.

con il patrocinio di:



è un evento



promosso da



con il contributo di

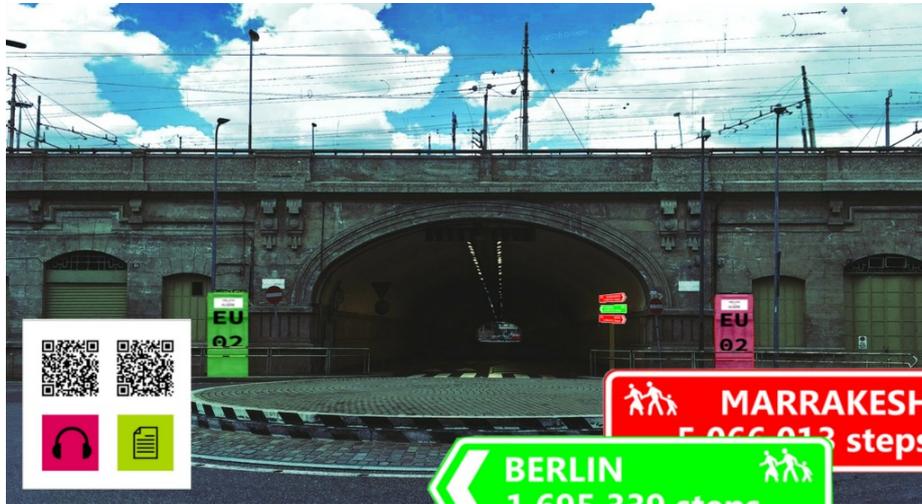


in collaborazione con



# GATE MILANO | MONDO

Milan, 8th April 2017



The theme of the site-specific installation **GATE MILANO|MONDO** is migration flows-frequently involving entire populations-. Over the years, the Milan Central Station site becomes a staging point for thousands of people on the run from difficult countries and looking for a new hope in Europe.

**GATE MILANO | MONDO** shows the distances, travelled and to travel, measured in steps. The installation is at the mouth of the railway station tunnels that open up paths in the walls of railroad embankments whose penetrability has a symbolic value today -while there is much talk of walls-.

The construction of the **Gate** is the result of a design by **Studio Corsaro**, active arm in event field, that has come to be known during the first edition of the Fall Design Week; during that event Studio Corsaro placed white dummies on the front of the Municipal Market of viale Monza. The Gate is a stop of MarCO.

“Who is **MarCO?**” is the campaign for take-off the program of **CentraleFSdesignHUB 2017**.

MarCo is the acronym for Martesana Centrale Outdoor: a route done in stages, from the Shoah Memorial to the yard of the Community Design Garden over the Martesana, via the new Ventura Centrale location, crossing the rail tunnels and the installation **GATE MILANO | MONDO**.

For each stage, there is a description and a piece of music that are available using QR-codes located on the path.

**AARCH-MI**  
([www.aarch-mi.com](http://www.aarch-mi.com))

architecture firm socially conscious with a cultural association, founded in 2014. It carries on projects to protect and to enhance the territory with specific operations. One of these projects is CentraleFSdesignHUB, a series of initiatives proposed every year simultaneously to the Fuorisalone, in the site between the Milan Central Station and the Martesana Canal. This year is the Fourth edition of this project.

con il patrocinio di:



è un evento



promosso da



con il contributo di



in collaborazione con

