



Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



White in the city: RESSTENDE SI PRESENTA DI BIANCO VESTITA.

Dal 4 al 9 aprile l'azienda di Agrate Brianza sarà tra i protagonisti dell'evento che celebra l'eleganza eterea del bianco.

Agrate Brianza, 28 marzo 2017 - "White in the city" è un itinerario che racconta il Bianco nelle sue mille sfaccettature cromatiche e simboliche. Un evento, in concomitanza della Design Week milanese (4-9 aprile), che coinvolgerà alcune storiche realtà del quartiere di Brera in un percorso di opere "total white", a firma di importanti maestri del design e dell'architettura. Da location artistiche, come la Pinacoteca, l'Accademia delle Belle Arti di Brera, la ex Chiesa di San Carpoforo e Palazzo Cusani, a un loft in stile moderno come il Class Editori Space, saranno la perfetta scenografia di installazioni architettoniche o semplici oggetti quotidiani rivisitati, rigorosamente "in bianco".

E Resstende sarà presente con le sue creazioni e come sponsor in due location, forse le più rappresentative nella storia di Milano.

A Palazzo Cusani, il "White on White", il design del bianco esplora volumi materici e giochi di luce. Resstende, in collaborazione con l'arch. Carla Baratelli dello Studio Asia, in un percorso espositivo di assoluta suggestione, intende celebrare, tramite i suoi tessuti della collezione *Laylight White Inspiration*, il caleidoscopico bianco. Cromia dalle mille sfumature, simbolo di luce, semplicità, purezza ed eleganza si "materializza" in "quadri" materici e drappeggi liberi dalle differenti texture e sovrapposizioni. Una collezione esclusiva, la *Laylight White Inspiration*, con trame e decorazioni disponibili in 9 nuances, tutte *totally white*, che diventano elemento d'arredo e schermatura tecnica, in un connubio ideale fra creatività e soluzione funzionale.

Un perfetto equilibrio fra arte e design, che possiamo ammirare anche nel progetto realizzato dallo Studio Zaha Hadid all'interno della Pinacoteca di Brera, di cui Resstende è sponsor.

"White Architecture" è il concept delle installazioni spettacolari studiate e realizzate "in bianco", cromia ideale, simbolo di massima sintesi, per esaltare e far risaltare le opere in questo magico contesto.



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



Resstende, per le grandi occasioni “si veste di bianco”.

IL PROFILO

Resstende è un'azienda italiana leader nel settore protezione solare che produce tende tecniche avvolgibili molto apprezzate da progettisti e architetti di fama internazionale. Resstende nasce nel 1975. L'esperienza acquisita nel corso di pochi anni ha consentito di realizzare nel 1980 la prima serie di sistemi avvolgibili oscuranti e filtranti a marchio Resstende. Da qui in avanti si sviluppa una storia fatta di ricerca, qualità e tecnologia che trova oggi espressione in oltre 1.000 varianti di prodotto e l'esportazione in oltre 30 paesi nel mondo. La sede in Agrate Brianza risponde alle più moderne esigenze produttive e normative, indispensabili a garantire una produzione di qualità. Dal 2011 Resstende ha promosso una nuova linea di prodotti dal design essenziale e dai tessuti innovativi: Laylight. I modelli presentano linee pulite e materiali Eco come legno e alluminio. Tenacia, passione ed efficienza accompagnano da sempre la presenza di Resstende sul mercato, caratteristiche essenziali per il successo di questa attività.



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende

White in the city: RESSTENDE IN WHITE DRESSING

From 4th till 9th April Resstende will be one of the characters of the event that celebrates the white elegance.

Agrate Brianza ,20TH March 2017—"White in the city", an itinerary that talks about the color of white and all its chromatics and symbolic nuances. This event, taking place during the Milan Design Week (4-9 April), which will involve some historical realities of the Brera district on a path of works, is signed by important masters of design and architecture, "total white".

From artistic locations, like Pinacoteca, Brera Belle Arti Academy, San Carpoforo Church and "Palazzo Cusani" up to a modern-style loft will be the perfect settings for architectural installations or simple everyday objects revisited, strictly "white".

Resstende will be there not only with his creations but also as a sponsor in two locations, perhaps the most representative in the history of Milan.

At Palazzo Cusani, "white on white", the white design explores textural volumes and light. Resstende, in collaboration with the architect. Carla Baratelli of Studio Asia, in an exhibition of absolute fascination, intends to celebrate the white, through its tissues of the collection Laylight White Inspiration. The thousand shades of this color, symbol of light, simplicity, purity and elegance "materializes" in "pictures" of matter and free drapes with different texture.

An exclusive brand-new collection, mixed between technological research and textile Italian tradition, which finds its expression in a range of 9 nuances, with decorations and weaves designed for contemporary and elegant architectures, with shading and blackout properties. The tissues of Resstende Laylight White Inspiration collection are a perfect synthesis of creativity and functionality, not only technical but also shielding a real piece of furniture.

A perfect balance between art and design, which could be admired also in the project for " Studio Zaha Hadid" placed in Brera Pinacoteca, that Resstende is the sponsor.

"White Architecture" is the concept of the spectacular installations studied and designed "in white" , ideal to enhance and highlight in this magical setting.

Resstende , for big occasion, is dressed in White.

Resstende S.r.l. via Ghiringhella, 74 - 20864 Agrate Brianza (MB) Italy

P.IVA 03002040966 - C.F. 02121520346 Cod. ISO IT Tel. +39 039 684611 - Fax +39 039 6846140

www.resstende.com info@resstende.com



RESSTENDE®

Nuovi stili di vita, nuovi sistemi di tende



Resstende: company profile

Resstende is a leading Italian company in the blind and awnings trade. It is the only manufacturer exclusively specialized in technical roller blinds and is esteemed by famous international designers and architects. The company was founded in 1975. The experience gained in only a few years allowed it to design and develop its first series of black-out and shading blind systems in 1980. During the course of the years, a combination of research, quality and technology have contributed to the steady growth of the company, that now offers a range of well over 1000 products which are sold in over 30 countries worldwide. The factory in Agrate Brianza conforms to all modern productive and legal requirements which is indispensable in order to guarantee the quality of its products. Furthermore in 2011 RESSTENDE amplified its product range with a new elegant collection and innovative fabrics: the LAYLIGHT collection. This collection has a clean simple look and environmental friendly materials such as aluminum and wood. Technical blinds and home furnishings, two different worlds that Resstende have successfully amalgamated in this new product line. Tenacity, passion and efficiency have always accompanied our presence on the market: characteristics we consider essential for the success of our business!