

Fondazione
Arnaldo Pomodoro
Via Vigevano 9, Milan

2016, APRIL 6-16
Wed-Sat, 2-8pm

Opening
2016, APRIL 5th, 6-8pm

Free entrance

PROJECT ROOM #1

THE MATRIX OF ALL SECRETS

ANDREA COZZI, STEFANO COZZI, MARIE JANSSEN

curated by FEDERICO GIANI



With the idea of the *Project Room* the Fondazione has put its spaces and expertise in conceiving and creating artistic projects at the disposal of a number of under 30-year-old artists, with the aim of creating an unprecedented synergy between new ideas and proven expertise. For the first event of this initiative **Andrea Cozzi (1989)**, **Stefano Cozzi (1989)** and **Marie Janssen (1988)** will present *The Matrix of All Secrets*, an installation where interactions between ancient images and futuristic visions illuminate and problemize today's conception of the relationship between man and reality.

The three artists attempt to neutralise the automatism of the era of social media – where everything can be found on a smartphone – starting with the most disparate cues: a Greek myth where the most excruciating pain can only be represented by a veiled face, a German proverb which proposes “telling the secrets of the stove” to circumvent oaths, a work by Marcel Duchamp where the flames of a brazier try in vain to reach 1200 bags of coal hanging from the ceiling of a room,

an admonishment by the Slovenian philosopher Slavoj Žižek concerning the things that we don't know we know.

Coal and silicon ingots, metal cages and insulation panels, a ceramic stove and fictitious archaeological remains are the elements that make up the environment – made possible also thanks to the Galleria Massimodeluca – able to question the visitor on how far technological innovation, the immediacy of communication, the accessibility of information and the controversial relationship between privacy and transparency affect our ability to understand and interpret the world.

The exhibition will be accompanied by a brief text by the curator and unpublished editorial content by Caterina Paganini.

For each Project Room, the Foundation will offer the possibility to take part in in-depth studies and thanks to the didactic activities organised by Franca Zuccoli and Chiara Monetti, will allow even the youngest to discover contemporary art.

All the *Project Rooms* and related activities are realised thanks to the support of EasyReading Multimedia and to the collaboration of Blazing Strategies International Ltd.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 9 - 20144 Milan

tel (+39) 02 89 075 394

info@fondazionearnaldopomodoro.itwww.fondazionearnaldopomodoro.it

Wednesday to Saturday, 2-8pm

*Free entrance***Press Office CLP Relazioni Pubbliche**

Anna Defrancesco

tel (+39) 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.itwww.clponline.itPress release and images at www.clponline.it

Fondazione
Arnaldo Pomodoro
Via Vigevano 9, Milano

6-16 APRILE 2016
mer-sab, 14-20

Inaugurazione
5 APRILE 2016, 18-20

Ingresso libero

PROJECT ROOM #1

LA MATRICE DI TUTTI I SEGRETI

ANDREA COZZI, STEFANO COZZI, MARIE JANSSEN

a cura di FEDERICO GIANI



Con la formula della *Project Room* la Fondazione mette a disposizione di alcuni artisti Under 30 i suoi spazi e le sue competenze in materia di ideazione e realizzazione di progetti artistici, con l'obiettivo di creare un'inedita sinergia fra idee nuove e conoscenze consolidate. Per il primo appuntamento di questa iniziativa **Andrea Cozzi (1989)**, **Stefano Cozzi (1989)** e **Marie Janssen (1988)** presentano *La matrice di tutti i segreti*, un'installazione in cui le interferenze fra immagini antiche e visioni futuristiche illuminano e problematizzano l'odierna concezione del rapporto fra uomo e realtà.

I tre artisti tentano di disinnescare gli automatismi dell'era dei *social media* – dove tutto è a portata di smartphone – a partire dagli spunti più disparati: un mito greco in cui il dolore più straziante può essere raffigurato solo da un volto velato, un proverbio tedesco che suggerisce di “raccontare i segreti alla stufa” per aggirare i giuramenti, un'opera di Marcel Duchamp nella quale le fiamme di un braciere cercano invano di raggiungere 1200 sacchi di carbone sospesi al

soffitto di una stanza, un ammonimento del filosofo sloveno Slavoj Žižek rispetto alla minaccia delle cose che non sappiamo di sapere.

Carbone e lingotti di silicio, gabbie metalliche e pannelli isolanti, una stufa di ceramica e reperti archeologici fittizi sono gli elementi di cui si compone un *environment* – realizzato anche grazie alla collaborazione della Galleria Massimodeluca – capace di interrogare il visitatore su quanto l'innovazione tecnologica, l'istantaneità della comunicazione, l'accessibilità delle informazioni e il controverso rapporto fra privacy e trasparenza incidano sulla nostra capacità di conoscere e interpretare il mondo.

Accompagneranno la mostra un breve testo del curatore e i contenuti editoriali inediti di Caterina Paganini.

Per ogni *Project Room* la Fondazione offrirà l'occasione di partecipare a incontri di approfondimento e, grazie alle attività didattiche curate da Franca Zuccoli e Chiara Monetti, darà modo anche ai più piccoli di avventurarsi alla scoperta dell'arte contemporanea.

Tutte le *Project Room* e le iniziative collegate sono realizzate grazie al sostegno di EasyReading Multimedia e alla collaborazione di Blazing Strategies International Ltd.

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 9 - 20144 Milano

tel (+39) 02 89 075 394

info@fondazionearnaldopomodoro.it

www.fondazionearnaldopomodoro.it

dal mercoledì al sabato, 14:00-20:00

Ingresso libero

Ufficio stampa CLP Relazioni Pubbliche

Anna Defrancesco

tel (+39) 02 36 755 700

anna.defrancesco@clponline.it

www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su

www.clponline.it