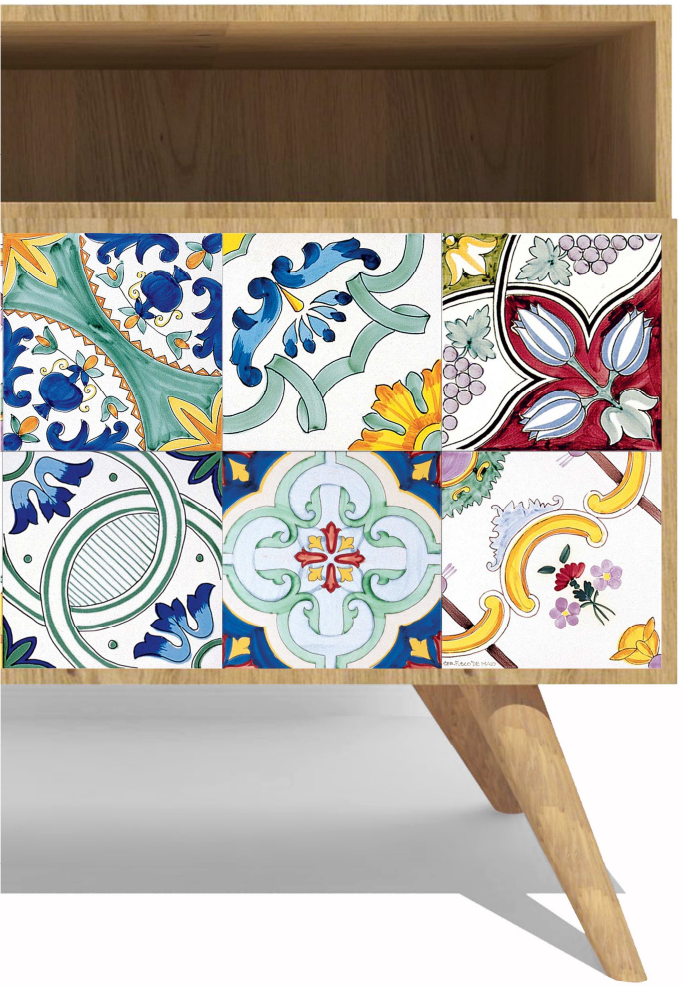
Rovere Maiolicato

…quando la ceramica diventa design…

Tradizione e futuro in un complemento d'arredo che omaggia Gio Ponti, uno dei più importanti designer italiani.



La **Ceramica di Vietri Francesco De Maio** sarà protagonista, dal 12 al 17 aprile 2016, presso Metroquality, Via Solferino n. 24, con la presentazione di un nuovissimo complemento d'arredo: il **"Rovere Maiolicato"**…*quando la ceramica diventa design*… Cassettoni, Comodini, Credenze e Mobili da Bagno realizzati in rovere e maiolica decorata con sapiente lavorazione manuale, ispirato al grandissimo **Gio Ponti**, rappresenta una preziosa interpretazione del design anni '60. La credenza in legno e ceramica sarà infatti rivelata al pubblico il 12 aprile, in esclusiva, per la prima volta.

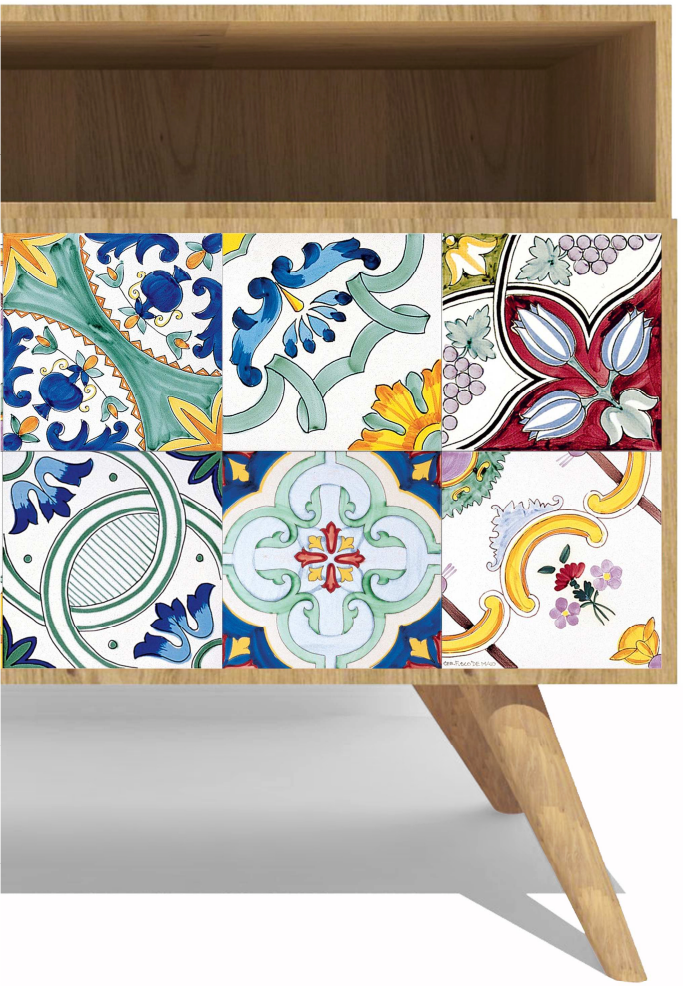
"Una nuova idea, una nuova arte contemporanea - dichiara **Patrizia Famiglietti** creative director della Ceramica Francesco De Maio - Rovere Maiolicato nasce dal ricordo dello stile e del *vivere alla Gio Ponti* per realizzare il *sogno di una casa versatile*. Un'evoluzione ceramica con un particolare sguardo al passato, ai meravigliosi anni '60 e ad una creatività tutta italiana. Comodini, Credenze e Mobili da Bagno modulari, versatili, mutabili, adatti in ogni spazio del vivere moderno. Oggetti fatti a mano dal design senza tempo".

La Ceramica di Vietri Francesco De Maio è nata nel 1494 quando il Maestro di cotto Matteo Cassetta nelle terre di Vietri sul Mare iniziò a produrre ceramica. Una storia antica 520 anni che la Famiglia De Maio-Cassetta, ancora oggi, continua negli opifici della Francesco De Maio, in un comprensorio di grande fascino e di tradizione ceramica, per promuovere la cultura e l'arte vietrese attraverso l'uso di antiche tecniche di lavorazione che rendono uniche e prestigiose queste ceramiche. Maioliche, oggetti e complementi d'arredo rigorosamente eseguiti a mano che nascono dalla volontà di evocare le decorazioni dei tempi trascorsi, a volte anche con una reinterpretazione più moderna.

Rovere Maiolicato

… when the ceramics become design …

Tradition and future in furnishings that pays homage to Gio Ponti, one of the most important Italian designers.



The Ceramica di Vietri Francesco De Maio will be present from April 12th to April 17th, 2016, at Metroquality, Via Solferino n. 24, with the presentation of a new piece of furniture: the "Rovere Maiolicato" ... when the ceramics become design. Chest of Drawers, Bedside Table, Dressers, Little Tables and Furniture for Bathroom, made of oak and decorated tiles, realized with skillful manual processing, inspired by the great Gio Ponti,it's a valuable interpretation of '60s design. The dresser made of wood and tiles will be in fact revealed to the public on April 12th , exclusively, for the first time.

"A new idea, a new contemporary art - says Patrizia Famiglietti, creative director of the Ceramica Francesco De Maio - Rovere Maiolicato is born from the memory of the style and of the Gio Ponti's way of living to realize the dream of a versatile home. An evolution in ceramics with a particular look at the past, to the wonderful 60s and Italian creativity. Bedside Tables, Dressers and Furniture for Bathroom, versatile, changeable, suitable in every modern living space. Handmade objects with a timeless design".

The Ceramica di Vietri Francesco De Maio was born in 1494 when the Master of handmade cotto Matteo Cassetta in Vietri sul Mare began producing ceramics. A long 520 years history that the family De Maio-Cassetta, even today, continues in the factories of Francesco De Maio, in a fascinating area with a great ceramic tradition, to promote culture and art through the use of ancient Vietri processing techniques that make unique and prestigious these ceramics. Strictly handmade tiles, objects and furnishings that are born from the desire to evoke the decorations of the past, sometimes with a more modern reinterpretation.