



Salone del Mobile 2016

Mercoledì 13 aprile alle ore 18  
alla Libreria Corraini 121+ inaugura

## Ponzinetic di Emiliano Ponzi

Una mostra di sculture animate nate dalle illustrazioni di Emiliano Ponzi.

“[...] è necessario che l'opera stessa sia in continua variazione.”

Miriorama 1 (dichiarazione fondativa del Gruppo T, 1959)

In occasione della Milano Design Week, la Libreria Corraini 121+ presenta una mostra di sculture animate nate dalle illustrazioni di Emiliano Ponzi, uno dei più importanti illustratori italiani della sua generazione. L'universo visivo di Ponzi lascia la statica bidimensionalità del foglio e, grazie ai makers di The FabLab, le sue illustrazioni diventano tridimensionali e cangianti. “In continua variazione”, per dirla con quegli artisti del Gruppo T che tra gli anni 50 e 60 hanno teorizzato (e realizzato) un'arte che cercava di esprimere la realtà “nei suoi termini di divenire”.

La mostra fa parte della serie #MakersVsIllustrators la cui prima tappa, a dicembre 2015, ha avuto come protagonista Olimpia Zagnoli e le sculture cinetiche in Cinetica Zagnoli Elettrica.



During the Milano Design Week, 121+ Corraini bookshop hosts an exhibition of animated sculptures born from Emiliano Ponzi's illustrations. Ponzi is one of the most important Italian illustrators of his generation, his imaginative universe leaves the static and two-dimensional paper and his illustrations become three-dimensional and shimmering, thanks to the FabLab makers. “In never-ending change” as the Gruppo T artists would say. The ones who, during the '60s and the '70s, developed (and realized) a kind of art through which it became possible to express reality in “its changing features”.

The exhibition is part of the #MakersVsIllustrators series.

Emiliano Ponzi Vive a Milano, il suo lavoro si basa sull'uso di texture, linee grafiche ed essenzialità, per comunicare in maniera diretta e sintetica. Le sue illustrazioni compaiono su pubblicità, magazine, libri, quotidiani e animazioni. Tra i suoi clienti: The New York Times, Le Monde, Time, The Economist, Newsweek, United Airlines, Penguin books, Saatchi&Saatchi New York e in Italia: La Repubblica, Feltrinelli, Il Sole 24 Ore, Mondadori, Triennale Design Museum. Ha ricevuto molte onorificenze tra cui il Young Guns Award dall'Art Directors club di New York, medaglie al merito dalla Society of Illustrators di New York, Los Angeles e da 3x3 Magazine Pro show. Premi di eccellenza da Print, How International Design Award, Communication Arts Illustration Annual e American Illustration Annual.

emilianoponzi.com

The FabLab è un laboratorio di progettazione e costruzione digitale. Attraverso l'uso di tecnologie digitali, come stampanti 3d, laser cutter e frese a controllo numerico, The FabLab accompagna progettisti e aziende all'interno di una nuova rivoluzione digitale, dove bit e atomi si legano indissolubilmente. The FabLab è in Via Santa Marta 18, ospitato nello storico palazzo della Società di Incoraggiamento Arti e Mestieri ed è aperto dal lunedì al venerdì. Per maggiori informazioni thefablab.it

### Orari di apertura durante il Salone

da lunedì a domenica dalle 10.30 alle 19.30

121+ Libreria exTemporanea via Savona 17/5 | 20144 Milan | t +39 02 36584119

Corraini Edizioni via Ippolito Nievo 7a | 46100 Mantua | t +39 0376 322753 | f 0376 365566



121piu



@121piu



www.corraini.com



121@corraini.com