

Cos'è ECwall?

EC Wall è un progetto rivoluzionario, coperto da deposito brevettuale, che fonde design e architettura proponendo una nuova tecnologia ed un nuovo strumento di progettazione per ridefinire il concetto di parete attrezzata e divisoria.

Estremamente articolato e personalizzabile, per dimensioni e soluzioni, il nuovo sistema sfrutta le potenzialità della piastrella in ceramica in una nuova chiave, riconoscendo ad essa un nuovo ruolo. ECwall nasce con la complessità di un progetto architettonico per poi passare attraverso un processo di sintesi e giungere ad un esito semplice ed essenziale, posizionandosi come un elemento

d'arredo contemporaneo, funzionale, flessibile e personalizzabile per ridisegnare o definire degli spazi, conferendogli un appeal e una connotazione esclusiva. Coerente con l'apofisma di Mies van der Rohe 'Less is More', questo progetto riconduce la complessità e la tecnicità che sta a monte, ad una semplificazione ed essenzialità del prodotto finale con possibilità di personalizzazione ed esiti sorprendenti. Dall'edilizia il progetto ECwall sconfina nell'ambito di architettura d'interni, consentendo nuove e inaspettate possibilità espressive per riprogettare, ripartire, personalizzare e illuminare gli ambienti.

What is ECwall?

ECwall is a patent pending, revolutionary project, which combines design and architecture, proposing a new technology and a new design tool to redefine the concept of fitted partition walls. Extremely well structured and customizable, for the size and solutions offered, the new system leverages the potential of ceramic tile with a new approach, giving it a new role. ECwall was created with the complexity of an architectural project and was then streamlined to become a clean and simple system, positioning itself as a contemporary furniture item: functional, flexible and customizable, capable of redesigning or defining spaces, adding to their appeal and unique character. Consistent with Mies van der Rohe's aphorism 'Less is More', this project brings the complexity and technicality that is upstream, down to a simple and essential final product that can be personalized and yield surprising results. The EC Wall project extends beyond construction materials and overflows into interior architecture, providing new and unexpected expressive opportunities to redesign, split up, customize and light up living environments.

Da dove nasce l'idea?

ECwall trae ispirazione dalle forme primarie ed archetipali dell'architettura. Machu Picchu in Perù è un riferimento esemplificativo per le valenze costruttive e poetiche che si ritrovano nel progetto, come pure i rosoni di origine romanica quale archetipo di elemento estetico e al contempo funzionale per il passaggio di luce naturale attraverso l'architettura. L'idea di King & Miranda ed Emilceramica nasce proprio dal desiderio di introdurre nei progetti di interni la possibilità di modulare e interpretare la luce: più semplicemente con luce artificiale (LED), più sfidante con luce naturale. Ciò in linea con le più recenti tendenze in ambito architettonico che "nell'era pre-EC Wall Sistema" vedevano l'impiego di superfici trasparenti, vetrate ed affini, per arrivare quasi ad abbattere le pareti che delimitano gli spazi indoor dall'outdoor. EC Wall Sistema si fa interprete di questi valori e codici espressivi, indagando e reinterpretando le potenzialità costruttive ed il prezioso contributo che un materiale quale la ceramica, notoriamente non trasparente, anzi, consistente e materico, può offrire in questa accezione, grazie alla composizioni di tagli di luce che fanno percepire ciò che vive oltre il muro.

Where did the idea come from?

EC Wall was inspired by the primary, archetypal forms of architecture. Machu Picchu in Peru is a reference example for the construction-related and the poetic meanings that underlie the project, as are the Romanesque rose windows as an archetype of an aesthetic element and at the same time as a functional passage of natural light through the architecture.

The idea of King & Miranda and Emilceramica originated from the desire to modulate and interpret light within interior design projects: more simply with artificial light (LED), more challenging with natural light. All this in line with the latest architectural trends that "before the ECwall era" used transparent surfaces, windows and the like, to almost eliminate the walls that separate indoor and outdoor spaces.

ECwall interprets these values and codes of expression, investigating and reinterpreting the constructive potential and the valuable contribution that a material such as ceramics, notoriously non-transparent, indeed, substantial and material, can offer in this sense, thanks to the compositions of swaths of light that help sense what is beyond the wall.

Qual'è l'ambito di applicazione di ECwall?

Dall'hotellerie agli spazi pubblici, dalle boutique agli showroom, dai musei alle luxury home.

Il progetto ECwall trova la sua naturale applicazione ovunque esista non solo il bisogno, ma soprattutto il desiderio di ridisegnare gli spazi con un sistema parete d'interni che si connota come elemento d'arredo, oltre che funzionale. Un elemento di caratterizzazione che lo rende distintivo è la possibilità di integrare sezioni aperte e permeabili, che consentono alla luce, artificiale opportunamente integrata attraverso sorgenti luminose (LED), o naturale, di filtrare dalla parete o dall'ambiente retrostante.

Come per il diaframma di una macchina fotografica, l'ampiezza dell'apertura influisce sulla luminosità dell'immagine e sulla 'profondità' di campo ottenibile, la visione attraverso la parete contribuisce a modificare e caratterizzare fortemente la fisionomia di un ambiente, fino a creare effetti caleidoscopici grazie ad un sistema di specchi integrati nei tagli di luce della parete.

What is the scope of application of ECwall?

From hospitality to public spaces, from boutiques to showrooms, from museums to luxury homes. The natural application of the ECwall project is wherever the need goes hand in hand with the desire to redesign spaces with an interior wall system that is above all a design element, as well as being functional. A unique feature that makes it distinctive is the possibility of integrating open and permeable sections that allow natural or artificial light, suitably supplemented by light sources (LED), to filter through from the wall or from the room behind. Like the aperture of a camera, the width of the opening affects the brightness of the picture and the 'depth' of field that can be achieved. The see-through effect helps to modify and strongly characterize the appearance of a room, and create kaleidoscopic patterns thanks to a set of mirrors integrated into the openings of the wall that let light through.

Architettura e ceramica: quale legame?

Tra l'universo delle ceramiche da rivestimento e l'architettura esiste da sempre una stretta relazione. L'attenzione e la cura verso i materiali e le tecnologie di costruzione, indirizzate alla salvaguardia ambientale e alla riqualificazione urbana, sono fenomeni oggi ampiamente dibattuti e che caratterizzano la scena contemporanea. ECwall rappresenta un contributo rilevante dell'affermazione di nuovi linguaggi espressivi

Architecture and ceramics: what's the link?

There has always been a close relationship between the universe of ceramic wall tiles and architecture. Care and attention to materials and construction technologies, aimed at protecting the environment and urban redevelopment, are now widely debated issues that characterize our times. ECwall significantly contributes to the success of new forms of expression.

ECwall: una radicale innovazione per ridefinire spazi e creare suggestivi ambienti nell'ambito della XXI Triennale

ECwall è un sistema che nasce dal desiderio di creare tagli di luce e suggestioni di trasparenze

all'interno di ambienti, trasformando un concetto legato ad una logica artigianale, one-off, in un progetto di industrial design, che rispetti la creatività e la libertà di espressione del progettista.

Grazie a queste caratteristiche, che rendono ECwall una soluzione di arredo contemporaneo capace di ridefinire gli spazi e caratterizzare gli ambienti, è stato scelto come elemento caratterizzante per le quattro lounge della XXI Triennale: presso il Museo Diocesano, il palazzo della Permanente, gli spazi delle Cavallerizze e Base).

ECwall è un progetto che fonde design e architettura proponendo una nuova tecnologia ed un nuovo strumento di progettazione per ridefinire il concetto di parete attrezzata e divisoria.

La pelle, di cui ECwall si riveste, è grès porcellanato che attraverso i tagli di luce mostra nuova dimensione: la tridimensionalità, capace di esaltare la consistenza e la densità materica della ceramica.

Estremamente articolato e personalizzabile, per dimensioni e soluzioni, il nuovo sistema sfrutta le potenzialità della piastrella in ceramica in una nuova chiave, riconoscendo ad essa un nuovo ruolo.

EC Wall nasce con la complessità di un progetto architettonico per poi passare attraverso un processo di sintesi e giungere ad un esito semplice ed essenziale, posizionandosi come un elemento d'arredo contemporaneo, funzionale, flessibile e personalizzabile per ridisegnare o definire degli spazi, conferendogli un appeal e una connotazione esclusiva.

Le trasparenze e i tagli di luce fanno sì che la visione attraverso la parete contribuisce a modificare e caratterizzare la fisionomia dell'ambiente, fino a creare effetti caleidoscopici grazie ad un sistema di specchi integrati nel sistema parete.

Un progetto di King&Miranda Design ed Emilceramica.

Un lavoro a quattro mani. Da un lato l'azienda con la sua forte conoscenza e competenza sul prodotto ed il significativo know-how produttivo; dall'altro, il contributo del vigore creativo di un duo quale King & Miranda, designer dall'esperienza multisettoriale che da sempre promuovono una filosofia progettuale che vede al centro del loro lavoro l'individuo come fruitore, coniugando sapientemente estetica e funzione.

Campi di Applicazione.

Dall'hotellerie agli uffici, dagli shopping-mall alle boutique, dai musei alle luxury home. Il sistema ECwall trova la sua naturale applicazione ovunque esista il bisogno di ridisegnare gli spazi con pareti d'interni che si connotino come elementi d'arredo contemporaneo, oltre che funzionale.

I tagli di luce sono gli elementi che lo rendono unico e originale e offrono la possibilità di integrare luce artificiale, diffusa attraverso sorgenti luminose (LED), o naturale filtrata dalla parete retrostante.