



Milano Design Week 2016 NB MILANO, UNA NUOVA PERCEZIONE DELLA PELLE

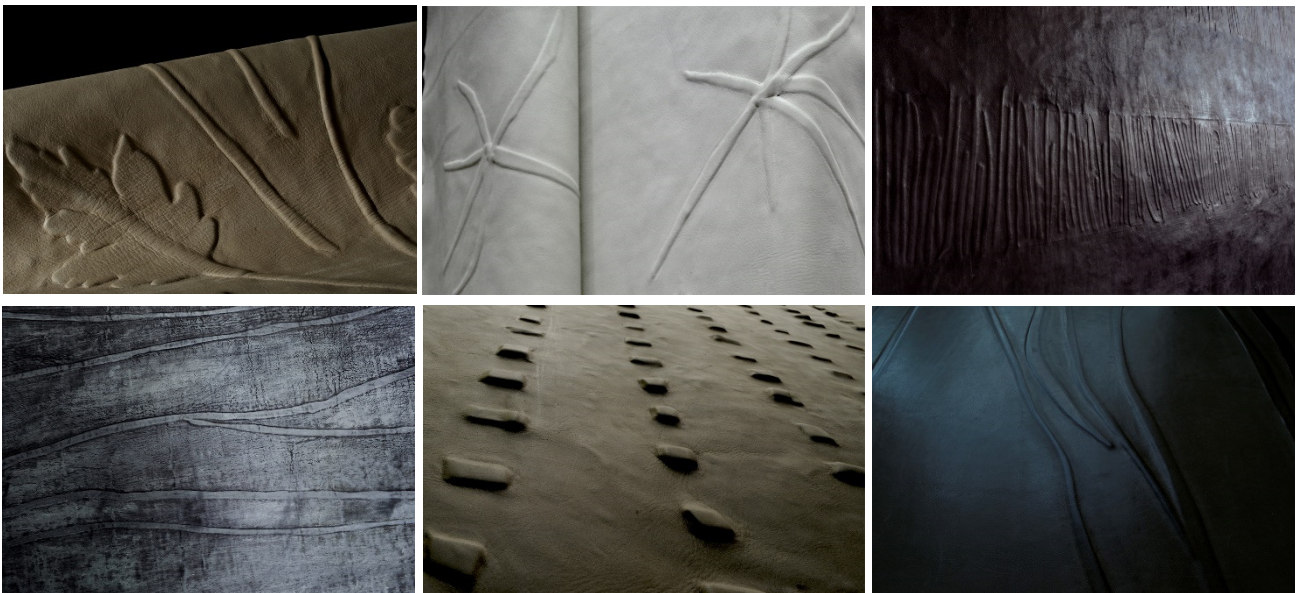
Showroom NB Milano: Via Maroncelli 12 – 20154 Milano

Dal 12 aprile al 17 aprile, dalle ore 10.30 alle ore 21,30

In mostra fino al 23 aprile con orari 10.30 – 19.00

Milano, 12 aprile 2016 - Trasformare la “bidimensionalità” di una materia antica come la pelle in una visione scultorea fatta di luci e ombre: questa l’idea alla base della Collezione di superfici di rivestimento e di arredi che NB Milano presenterà in occasione della Milano Design Week 2016 presso il suo showroom di Via Maroncelli 12.

In un gioco di volumi di manifattura artigianale, elementi della natura, reali e immaginari, geometrie di foglie, fiori, linee e sfere si intrecciano e si rincorrono sulle superfici in pelle pieno fiore con un effetto di straordinaria sensorialità. E’ così che è nato “**3D Leather Flooring & Wall Covering**”, la collezione di superfici da rivestimento per pareti, boiserie, pavimenti, porte e arredi, che si divide in Specular Module, moduli speculari X e Y che possono essere combinati in più varianti; e 2sqm Module, moduli di grande formato, oltre 2mq, realizzati con un unico pezzo di pelle. Entrambi i moduli sono disponibili su pannelli di compensato marino di okoume e su juta.



Alcuni modelli di 3D Leather Flooring & Wall Covering: in successione, da sx vs dx, Leaves, Flowers, Seaweed, Dune, Pills e Jungle

La stessa visione scultorea della pelle rappresenta l’elemento distintivo di **NB Furniture**, la collezione di arredi e imbottiti dove legno, pelle, metallo e linee di design organiche sono i protagonisti assoluti.

“Un’attenta e curiosa ricerca della materia è stata la base del nostro lavoro – sottolinea Nicola Frignani, art director di NB Milano - La scelta si è focalizzata su materiali naturali, colti al massimo del loro potenziale espressivo e in grado di esprimere le migliori qualità nel tempo. La volontà era quella di creare oggetti sensuali, organici e alterabili, le cui mutazioni sono elementi narrativi del loro vissuto.”



Le materie sono poi state trattate naturalmente, come le parti in legno finite con olio di lino ed essenze vegetali profumate, le pelli pieno fiore lavorate a mano con motivi in basso rilievo e lasciate al naturale o tinte e lucidate a cera d'api, le imbottiture che profumano di campo in crine vegetale, fibra di cocco e juta, le maniglie in corno nero e bianco, i metalli come il bronzo e l'ottone in lastra o in fusione, satinati, ossidati e finiti a cera.



A sx, Kryptos (bookcase). A dx, Java (cabinet)

Entrambe le collezioni, 3D Leather Flooring & Wall Covering e NB Furniture, sono Made in Italy e sono state realizzate secondo un metodo di produzione artigianale che si propone di recuperare e mantener viva l'antica esperienza di un piccolo numero di botteghe italiane specializzate nella lavorazione del legno, del metallo e della tappezzeria da generazioni.

Ne è un esempio la poltrona bergere "Folies", la cui imbottitura è realizzata in cascame di cotone, canapa, cocco, juta e crine vegetale e braccioli, seduta e schienale sono sostenuti da molle in acciaio fatte a mano. www.nbmilano.com



Folies (bergere)



*Ishtar (small table).
Designed by
Claudia Frignani
per NB Milano*