

FAST >POST EXPO

12-17 Aprile 2016

Orario di apertura 10.00 - 20.00

Presso l'**Urban Center di Milano**: Galleria Vittorio Emanuele II, angolo Piazza della Scala

Inaugurazione: Martedì 12 Aprile | ore 13.00

"25 progetti per una rifunzionalizzazione temporanea e reversibile del sito expo 2015"

Da alcuni anni il nostro Laboratorio di Progetto si propone di leggere, interpretare e rielaborare il valore specifico del "Design degli interni", sondando il vasto campo "aperto" della ricerca progettuale relativa ai caratteri più profondi e mutevoli dell'abitare, inteso in tutte le sue estensioni, che sono all'origine delle modificazioni urbane.

Tale percorso di ricerca ha avuto nel tempo una costante matrice nello sviluppo, in diverse forme, prospettive e luoghi, del concetto di "rifunzionalizzazione" degli spazi interni ed esterni, in un quadro che abbiamo definito di "evoluzione genetica del metabolismo urbano".

In tal senso quest'anno il tema di progetto del Laboratorio di Sintesi Finale è dedicato alla rifunzionalizzazione di quello che è stato uno degli interventi urbani più significativi per la città di Milano e al contempo sicuramente uno degli eventi mediatici più comunicati a livello planetario: EXPO 2015. Le sue caratteristiche di grande manifestazione espositiva temporanea la fa rientrare a pieno titolo nel campo di ricerche e applicazione progettuale del nostro corso di design degli interni e in particolare di exhibit design.

Il nostro campo di progetto quest'anno è dedicato quindi alla grande e dibattuta questione di una riappropriazione, sotto diversi punti di vista, di questo sito all'interno del tessuto urbano circostante. Molte costruzioni sono state smontate e portate altrove, ma molte altre rimarranno per essere destinate a funzioni

di cui si sta discutendo proprio in questo periodo il quadro globale d'intervento. La nostra ricerca vuole intercettare quella fase intermedia, prevista di circa 2 o 3 anni (o più), tra la chiusura della manifestazione a fine ottobre 2015 e il previsto inizio del cantiere dedicato alla costruzione di un ambizioso programma per un polo tecnologico universitario.

Il nostro approccio è stato quello di studiare le caratteristiche del sito per individuare le potenzialità più interessanti rispetto a nuove destinazioni d'uso in grado di valorizzare e sviluppare, attraverso diversi livelli d'interventi temporanei e reversibili, le molte aree che sono disponibili dal 1° novembre 2015. Dalla ricerca del nostro laboratorio sono emerse delle soluzioni progettuali in grado di offrire proposte di veloce e facile attuabilità per evitare il rischio di abbandono e degrado come è accaduto in passato per altre edizioni di esposizioni universali.

L'idea di base è di intervenire su questo particolare sistema di oggetti-luoghi secondo un concetto di "morphing rigenerativo".

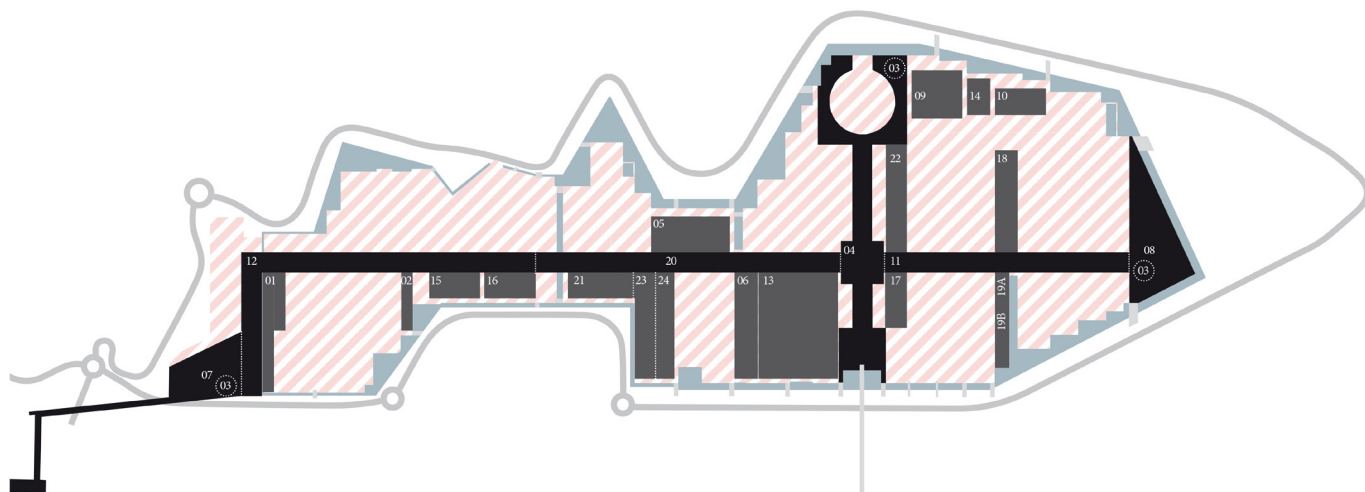
Un progetto di studio che si propone di verificare nuovi scenari urbani in grado di "ricucire" ai cuni dei diversi tipi di padiglioni espositivi e di servizio in un sistema integrato di spazi, luoghi e servizi offerti al cittadino come dinamiche e rinnovate piattaforme di incontro, ospitalità, lavoro e svago in grado di far partecipare i cittadini e gli ospiti a quello che dovrebbe essere un vitale e qualificante "abitare" urbano contemporaneo.

DOCENTI: Giampiero Bosoni, Ico Migliore, Chiara Lecce
CULTORI: Lucia Frescaroli e Paolo Giacomazzi

Laboratorio di Sintesi Finale AA. 2015/16 _ sez. I1
Corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni
Scuola del Design | Politecnico di Milano

I 25 gruppi di progetto:

01 | Priori Valentina, Mileto Andrea // 02 | Cantù Alessia, Arrigoni Laura // 03 | Cagnetta Paola, Conte Elisabeth // 04 | Capelli Maddalena, Ronchi Valeria // 05 | Mauri Luca, Colombo Lorenzo // 06 | Argenziano Ilaria, Calliari Lucia // 07 | Brustia Margherita, Chiofalo Eleonora // 08 | Leggiardi Francesca, Malfatti Martina // 09 | Arezzi Giuseppe, Diraco Maurizio // 10 | Bani Laura, Bindellini Eleonora // 11 | Bruno Eleonora, Le Noci Irene, Rizzi Beatrice // 12 | Sabatino Fabrizia, Lupo Antonio, Ippoliti Francesco // 13 | Viktoratou Panagiota, Verdicchio Claudia // 14 | Foglia Taverna Martino, Orlandi Marco // 15 | Gaglioti Alessandra, Galavotti Eleonora // 16 | Mincuzzi Sofia, Maestri Francesca, Emmanuele Valeria // 17 | Muñoz Muñoz Maria Paula, Laiton Pacasuca Erick Andres // 18 | Wolleb Elisabetta, Zarabara Rossella, Alpi Anita Laura // 19A | Cantore Luca // 19B | Giorgi Michele // 20 | Dell'edera Beatrice, Scagliotti Chiara // 21 | Rizzo Angela Rita, Vilarinho Caricchio Isis // 22 | Wang Yuanyuan, Cao Chenjie // 23 | Algranti Pietro, Ilic Violeta, Radosavljevic Olivera // 24 | Cvetkovic Jovana, Dakonovic Jelena.



// planimetria di EXPO 2015, in nero e grigio le aree di progetto

Con il patrocinio di:



POLITECNICO
MILANO 1863

Milano



Urban
Center

arexpo
SPA