



**Matteo Bissaca | TocTocLAB**

**12 – 17 Aprile 2016 | Milan Design Week 2016**

**inaugurazione martedì 12 aprile 2016 ore 17.30**

**Studio Masiero | Milano**

Quasi giochi, quasi sculture, quasi poesie.

Lo **Studio Masiero** in concomitanza con la *Milano Design Week 2016*, diversifica la proposta artistica presentando per la prima volta una mostra di design.

Saranno esposti gli oggetti di **TocTocLab**, un laboratorio progettuale ideato da **Matteo Bissaca**, designer che con equilibrio estetico e sapienza costruttiva mescola creatività e poesia in oggetti destinati all'interazione tra il mondo dei piccoli e quello degli adulti.

*Big Wall, Puddle, ElasTricks, Metrosauero, PaperJoy* e *Ikebana* sono strumenti creativi pensati per la progettazione ludica. Richiedono concentrazione, capacità manuale, tensione creativa.

Esistono giochi che hanno strutture stabilite e che devono necessariamente essere svolti in un disegno prescritto (puzzle) e altri che partendo da forme elementari definite liberano in parte la scelta costruttiva (Lego).

Gli oggetti di TocTocLAB sciolgono ambedue i vincoli e lasciano spazio alla singola capacità progettuale e compositiva. Utilizzano materiali e strumenti che i bambini conoscono bene: carta, forbici, elastici, metri pieghevoli di legno, acqua, colori. Agli adulti il compito di guidare la progettazione dei piccoli attraverso la suggestione di un racconto, interagendo con loro nel creare oggetti e relazioni carichi di poesia e amore.

In galleria verranno organizzati **laboratori creativi** dove sperimentare la realizzazione del proprio "buon pezzo": colorando con *Puddle*, ritagliando con *PaperJoy* o trasformando *Ikebana* da un vaso di fiori di loto in uno stormo di aironi dal becco arancione.

Come sottolineato da Monica Racic nel testo di presentazione *"Se gli oggetti TocTocLAB richiamano gli insegnamenti del maestro Bruno Munari per l'illuminata semplicità che li caratterizza, hanno, nella loro versatilità e totale apertura, un carattere inaspettatamente innovativo. Consentono di andare oltre gli stereotipi e i modelli predefiniti e inventare con libertà. Una libertà che coinvolge chiunque li avvicini adulto o bambino che sia; meglio se insieme, mescolando i pensieri, stando vicini, sfiorandosi, per ritrovarsi in un incontro reale, nella poesia del fare con le proprie mani."*

**INAUGURAZIONE martedì 12 Aprile 2016 ore 17.30**

**ORARI DELL'ESPOSIZIONE:** da mercoledì 13 a domenica 17 Aprile ore 10.00 – 21.00

**ORARI DEI LABORATORI:** 13 - 15 aprile dalle 17.00, sabato e domenica dalle 10.00 in poi.

Sarà possibile registrarsi ai laboratori inviando una mail a [info@monicamasiero.it](mailto:info@monicamasiero.it) o [matteo.bissaca@gmail.com](mailto:matteo.bissaca@gmail.com) oppure chiamando i numeri 3358455470 / 3332750579.

Studio Masiero  
via E. Villorosi 28, secondo cortile  
Milano  
[info@monicamasiero.it](mailto:info@monicamasiero.it)  
3358455470



## PRESS RELEASE

Almost toys, almost sculptures, almost poetry.

Studio Masiero, in conjunction with the 2016 Milan Design Week, diversifies its artistic proposal by presenting a design exhibition for the first time.

The exhibition will present TocTocLab objects, a design workshop conceived by Matteo Bissaca, a designer that, with aesthetic balance and constructive skills, mixes creativity and poetry to give birth to tools intended to foster creative interaction between kids and grownups. Big Wall, Puddle, ElasTricks, Metrosauero, PaperJoy and Ikebana are designed for playful design. They require concentration, manual skills, creative tension.

Some toys have fixed structures and must necessarily be carried out in a prescribed pattern (puzzle), others start from simple forms and let the constructive choice free (Lego). TocTocLAB objects dissolve these bonds and leave space for individual projects and composition skills. Using materials and tools that kids know very well: paper, scissors, elastic bands, wooden yardsticks, water, colors. Adults have the task of learning how to guide kids into the design process. Through the suggestion of a "tale", they interact in creating objects and relationships full of poetry and love.

Creative workshops will be held in the gallery during the exhibition. By drawing with Puddle, cutting out with PaperJoy or turning Ikebana from a vase of lotus flowers in a flock of herons from orange beak, you will be able to create your own "good piece".

As pointed out by Monica Racic in her introductory text "If TocTocLAB objects recall the teachings of the master Bruno Munari for the enlightened simplicity that characterizes them, they have, in their versatility and total openness, a surprisingly innovative character. They allow going beyond stereotypes and predefined models by inventing freely. A freedom that involves anyone who approaches them - adults and kids together - to mix thoughts, to stay close, to brush against each other, to find oneself in a real encounter, in the poetry of dealing with one's own hands."

