



Dal 1921 la Galleria d'Arte Moderna di Milano ospita le collezioni d'arte moderna del Comune, un patrimonio artistico di circa 3.500 opere raccolte nella splendida sede della Villa Reale, nel cuore della città.

Francesco Hayez, Andrea Appiani, Tranquillo Cremona, Giovanni Segantini, Giovanni Fattori, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Antonio Canova, Medardo Rosso, Gaetano Previati sono solo alcuni tra i nomi dei grandi artisti presenti, protagonisti indiscussi della Storia dell'Arte milanese e italiana. Capolavori del XIX e del XX secolo che, grazie anche al collezionismo privato e alle donazioni di alcune importanti famiglie - in primis Grassi e Vismara - negli anni hanno arricchito ulteriormente il patrimonio artistico della Galleria proveniente dalle Raccolte Civiche milanesi, includendo fra gli altri i lavori di artisti come Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Amedeo Modigliani.

Negli anni '50, la Collezione del Novecento venne affidata all'architetto Ignazio Gardella che ne curò l'allestimento.

Recentemente restaurato, grazie alla partnership con UBS, l'allestimento di Gardella si configura come uno dei pochissimi esempi di soluzione museografica capace di far convivere il rigore razionalista con il rispetto per le preesistenze, grazie a una gamma di soluzioni all'epoca inedite e innovative capaci di coniugare le necessità espressive dell'architetto, le esigenze della collezione e lo spazio espositivo.

Il progetto rispecchia appieno l'idea gardelliana - oggi acquisita ma all'epoca all'avanguardia - di museo inteso come organismo vivo e in costante trasformazione. Oggi la GAM, Galleria d'Arte Moderna presenta un'attività espositiva che apre al dialogo con l'arte applicata, i linguaggi della contemporaneità e agli approfondimenti tematici di artisti presenti in collezione permanente.

La Villa Reale, fra gli esempi più alti di architettura neoclassica milanese, comprende anche un magnifico parco romantico all'inglese, costruita tra il 1790 e il 1796 da Leopoldo Pollack (allievo di Giuseppe Piermarini) per il Conte Ludovico Barbiano di Belgiojoso e all'inizio dell'Ottocento, divenne in seguito residenza del Vicerè Eugenio di Beauharnais, figlio di Napoleone.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Sede

via Palestro 16 - 20121 Milano

### Promosso da

Comune di Milano

### Orari

martedì - domenica 9.00 - 19.30

lunedì chiuso

Ultimo accesso 30 minuti prima della chiusura.

### Ingresso

biglietto intero € 5,00

biglietto ridotto € 3,00

Ingresso gratuito ogni giorno dalle ore 18.30

e tutti i martedì dalle ore 14.00.

### Visite guidate

Opera d'arte. Info e prenotazioni:

02 884.459.47 (lu - ve 9.00 - 13.00)

02 454.874.00 (lu - ve 13.00 - 15.30)

c.galleriadartemoderna@operadartemilano.it

### Main Sponsor

UBS

### Contatti

GAM - Galleria d'Arte Moderna di Milano

T. 02 884 459 47

c.gam@comune.milano.it

www.gam-milano.com

### Ufficio stampa

Comune di Milano

Elena Conenna

elenamaria.conenna@comune.milano.it

### Comunicazione Polo Arte Moderna e Contemporanea

Clementina Rizzi

clementina.rizzi@comune.milano.it