

COR AGIS

12 -17 APRILE 2016

Temporary Showroom:
"DesignStory", Via Savona, 13 - Milano

In anteprima per il Fuorisalone 2016, CorAgis: l'evento espositivo di due giovani ed affermati designers, che mettono cuore, passione e coraggio nell'agire progettuale.

Dai banchi del liceo a quelli dell'Università, una storia di amicizia che si rinnova dopo iter professionali differenti per mostrare i frutti dei rispettivi percorsi, in collaborazione con diverse aziende del settore.

Trait d'union è sempre l'energia vitale che pervade i progetti, il metterci sempre e comunque l'anima e il cuore, alla ricerca dell'inaspettato e dell'essenza stessa dei materiali in gioco, di cui vengono svelati e riscoperti segreti, novità e peculiarità inattese.

Manuela Bucci per **Boffi** presenta DEMÌ, una poltroncina/pouf informale che prende spunto dall'iconica poltrona a sacco. DEMÌ stravolge l'archetipo della seduta morbida ribaltandolo: la seduta si fa rigida in plexiglass e viene sostenuta da un cuore morbido sotto. L'effetto è come affondare e dondolare. Da qui il nome DEMÌ, metà rigido e metà soffice.

Il rivestimento in Sensitive® Fabrics con le nuove fantasie sport della PE 2017 per la struttura morbida in abbinamento alla tinta unita per la seduta, oppure l'abbinamento inverso (seduta fantasia, corpo tinta unita) offre più varianti e permette di mescolare i componenti creando infinite combinazioni, sfruttando la grande duttilità dei tessuti e la loro massima elasticità e alto recupero della forma che garantiscono un'altissima definizione cromatica e di dettaglio di stampa dall'effetto tridimensionale, anche quando il tessuto è in tensione.

Per **Piùma** disegna PAPILLON, multiforme seduta/conenitore. Il contenitore tronco-conico in tessuto, sulla sua base rigida di forma inversa, si trasforma con opportune pieghe in comoda seduta con braccioli, per un utilizzo multiplo e duttile e un concetto formale inaspettato e sorprendente.

Manuela Bucci inizia l'attività di product designer negli studi di Cini Boeri, Aldo Cibic e Makio Hasuike dove assimila il gusto e le competenze di figure illustri del Design Italiano. Dopo un'intensa formazione sulla User Interface e prodotto per il brand Ariston, nel 2004 lascia lo studio di Makio Hasuike, e inizia la collaborazione con Zagato, dove lavora su progetti di telefonia ed elettronica di consumo per aziende leader come Siemens e Telecom Italia. Qui conosce Luca Boffi con cui collabora tuttora. Nel 2006 lascia gli studi dei grandi maestri e ne apre uno proprio che inizia a collaborare con il Design Team di Indesit Company, dove si occupa di Design e User Interface dei tre brand Indesit, Hotpoint/Ariston e Scholtes.

Ad oggi il suo Studio si occupa di design a 360 gradi, dal concept alla grafica, trend analysis, immagine coordinata e fotografia come supporto alla comunicazione.

Clienti: Indesit Company, Zagato, Luca Boffi, K8 Radiatori, Salice Paolo, Vesta.

La collezione di taglieri MARMOBIANCO, in diversi formati e grandezze, è ideata da Studio Algoritmo per **L'Abitare Milano**. Obiettivo della linea è l'esaltazione del concetto di solidità, richiesta in un tagliere, attraverso un materiale che è sinonimo di resistenza, il marmo. il risultato è un insieme di oggetti in cui le venature e imperfezioni della materia si accompagnano a forme a volte lineari e precise, come dopo il processo di levigatura, a volte abbozzate e poco definite, come quelle di un lavoro appena iniziato con lo scalpello. Appartenente alla stessa linea di prodotti, il portariviste LIVING, che **Studio Algoritmo** reinterpreta regalandogli una nuova veste estetica. Si caratterizza per un'essenzialità assoluta, nata dall'incontro tra la trasparenza del plexiglass e la solidità del travertino. Materiali contemporanei e materiali della tradizione italiana si fondono in un oggetto di design per il quotidiano.

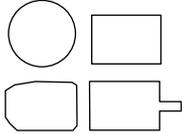
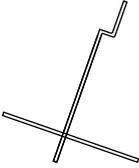
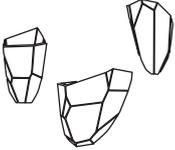
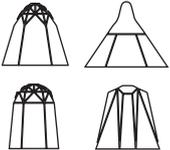
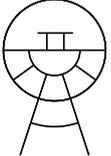
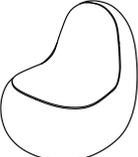
Per **Officine Tamborrino** disegna BORDERLINE, un oggetto multifunzionale, essenziale e colorato che fa convivere due modi di pensare la lettura e di interagire con essa. La sua speciale inclinazione permette la lettura delle ricette sul tablet mentre si sta cucinando, di un ebook mentre si è sdraiati a letto oppure di scrivere comodamente seduti alla propria scrivania.

I solidi geometrici sono l'anima della linea di lampade ICOS ideate per **Ecotono** Italia, declinata nei modelli da tavolo, a sospensione o da parete. La multifunzionalità eterea light&sound ha guidato l'ideazione di questa serie di lampade, nella quale il dialogo tra forma e funzione è sottolineato dalle linee geometriche dei corpi che ci riportano ad una dimensione materiale. La contrapposizione tra incorporeo e tangibile è accentuata dalla presenza di più materiali naturali quali legno, travertino e ceramica.

Studio Algoritmo è uno studio di progettazione con base a Roma che si occupa di Product, Interior e Graphic design. Fondato nel 2013 da Alessandro Gorla, Studio Algoritmo ha come obiettivo costante quello di fondere la creatività progettuale con la cultura aziendale, progettando prodotti che mirano a risolvere i problemi degli utenti e a migliorare i processi produttivi, senza mai sacrificare l'ironia ed il gesto creativo, spontaneo ed istintivo.



STUDIO ALGORITMO

	<p>Product: Marmobianco, cutting boards Design: Studio Algoritmo Company: L'Abitare</p>	
	<p>Product: Folder, magazine rack Design: Studio Algoritmo Company: L'Abitare</p>	
	<p>Product: Icos, table lamp Design: Studio Algoritmo Company: Ecotono</p>	
	<p>Product: Icos, wall lamps Design: Studio Algoritmo Company: Ecotono</p>	
	<p>Product: Icos, suspensions Design: Studio Algoritmo Company: Ecotono</p>	
	<p>Product: Borderline, (e)book stand Design: Studio Algoritmo Company: Officine Tamborrino</p>	
	<p>Product: "O", furniture Design: Alessandro Guerriero Color Edition: Studio Algoritmo Company: Officine Tamborrino</p>	
 <p>STUDIO ALGORITMO</p>	<p>Product: Typha, umbrella stand Design: Studio Algoritmo (prototype)</p>	
 <p>all round design</p>	<p>Product: Demi, armchair Design: Manuela Bucci Company: Luca Boffi</p>	
 <p>all round design</p>	<p>Product: Mün, table lamp Design: Manuela Bucci Company: Luca Boffi</p>	
	<p>Product: Papillon, armchair/container Design: Manuela Bucci Company: Piüma</p>	