



**B&P**

**Barabino & Partners**

Consulenza di direzione  
in Comunicazione d'Impresa

## **COMUNICATO STAMPA**

**DESIGN WEEK 2015: Sambonet e Rosenthal presentano “Long Tradition, Young Creation”, un percorso unico che attraversa la creatività, il patrimonio e l’unicità del design dei due brand.**

**Presso i nuovi spazi del MUDEC - Museo delle Culture di Milano, le creazioni per Rosenthal e Sambonet di Walter Gropius, Tapio Wirkkala, Giò Ponti, fino alle più recenti di Patricia Urquiola e Sebastian Herkner, guidano il visitatore in oltre 50 anni di storia del design.**

In occasione della settimana milanese del design, Sambonet e Rosenthal presentano “Long Tradition, Young Creation” un’esclusiva mostra ospitata nei nuovi spazi del MUDEC – Museo delle Culture – per ritrarre la creatività, il patrimonio e l’unicità del design dei due brand.

Un percorso che attraversa oltre mezzo secolo di storia del design attraverso le creazioni realizzate per Rosenthal e Sambonet dai più grandi interpreti del settore: da Walter Gropius, tra i fondatori del Bauhaus, a Tapio Wirkkala, massimo esponente del design nordico di cui ricorre il centenario della nascita, da Giò Ponti a Patricia Urquiola fino a designer emergenti, ma già affermati, come Sebastian Herkner e Christophe de La Fontaine.

Nel cuore di zona Tortona, la mostra si inserisce perfettamente all’interno dei nuovi spazi del MUDEC creando un parallelismo tra lo scenario culturale e artistico internazionale del Museo e lo spirito d’avanguardia delle porcellane Rosenthal, note nel mondo per il loro design e per l’eccellenza produttiva, in grado di diminuire la distanza tra artigianalità e *industrial design*. Un itinerario integrato da Sambonet con alcuni dei suoi progetti iconici, simbolo dell’eccellenza e del design italiano nel mondo.

La mostra prende idealmente l’avvio da **TAC**, celebre servizio da tè progettato nel 1969 per Rosenthal da **Walter Gropius**: un’opera diventata celebre per via della sue forme speculari e simmetriche, oltre alla perfetta combinazione tra estetica e funzionalità, ancora oggi in collezione al MoMA di New York.

Nei progetti realizzati negli anni '50 da **Giò Ponti** per Sambonet come il **Centro Tavola** – oggetto dalle molte vite, concepito per andare oltre alla sua originaria funzione – e il **Vassoio** interamente realizzato con un unico foglio di acciaio inox piegato su se stesso – si ritrova quella capacità di sintesi e quella continua ricerca di equilibrio che l’hanno reso un’icona del razionalismo italiano e che si esplicano nel principio cardine del grande maestro: la teoria della “forma finita” strutturata, essenziale ma anche espressiva, illusiva e di grande inventiva.

Il cammino continua alla scoperta del design di **Tapio Wirkkala**, attraverso una *special edition* rieditata da Rosenthal in omaggio del centenario della nascita dell’artista. Una serie di vasi - **Nordic Design** - in cui l’alta capacità tecnica e produttiva lascia spazio a sofisticate texture e superfici mat, tipiche delle produzioni artigianali di un tempo.



**B&P**

**Barabino & Partners**

Consulenza di direzione  
in Comunicazione d'Impresa

Sambonet torna protagonista con la "Pesciera" di **Roberto Sambonet**, il capolavoro di ingegneria creato nel 1957, un oggetto ad alta versatilità che trova ispirazione nella natura dalla forma di una conchiglia.

Il percorso arriva ai giorni nostri con **Landscape** di **Patricia Urquiola** che, nel 2008, ha firmato per Rosenthal un'innovativa collezione di tavole ispirata all'oriente e caratterizzata da sette differenti texture e sofisticati bassorilievi che portano al limite lo spessore della porcellana.

#### **Sambonet e Rosenthal alla Design Week 2015**

c/o **MUDEC** - Museo delle Culture - via Tortona 56

**Foyer Auditorium (1° piano)**

MAR-MERC-VEN-DOM: DALLE 9.30 ALLE 19.30

GIOV-SAB: DALLE 9.30 ALLE 22.30

LUN: DALLE 14.30 ALLE 19.30

**PRESS – LUN 13 dalle ORE 15.00**

Contact: Barabino & Partners  
Giovanni Vantaggi  
g.vantaggi@barabino.it  
Tel. + 39 02/72.02.35.35  
Charlotte Nilssen  
c.nilssen@barabino.it

**Sambonet**, fondata a Vercelli nel 1856 e ora con sede ad Orfengo (Novara), è oggi protagonista sul mercato nazionale ed internazionale nella produzione di articoli di design per la tavola e la cucina. Entrata nel 1997 a far parte del Gruppo Paderno, leader mondiale nella produzione di pentolame professionale ed utensili da cucina. Design, innovazione e qualità del prodotto hanno permesso alla società di ottenere numerosi riconoscimenti negli ultimi anni. In particolare, nel 2013 la società ha vinto il premio "Wallpaper\* Design Award", "Good Design", "Interior Innovation Award" e "Reddot Design Award" con la nuova linea Gio Ponti e, nel 2014, è stata selezionata per il Design Index con la collezione di casseruole Terra.Cotto.  
[www.sambonet.it](http://www.sambonet.it)

**Rosenthal** è uno dei più rinomati marchi della tavola elegante, produttore di porcellane, bicchieri e complementi d'arredo, precursore, su tutti, del Design in tavola. Fondata nel 1879 da Philipp Rosenthal è proprietaria anche dei marchi Thomas e Hutschenreuther. Per Rosenthal hanno lavorato e lavorano Designer di fama mondiale quali Jasper Morrison, Paul Wunderlich e Patricia Urquiola nonché artisti come Salvador Dalì. La società ha sede in Baviera, a Selb e un'unità produttiva a Speichersdorf, sempre in Baviera.  
[www.rosenthal.de](http://www.rosenthal.de)