

GREEN ISLAND 2015

ALVEARI URBANI



A cura di **Claudia Zanfi**

“Se le api si estinguessero, all’uomo resterebbero solo 3 anni di vita” (Albert Einstein)

In occasione di **Milano Design Week (Aprile 2015)** e per il periodo di **EXPO 2015 (Maggio-Giugno 2015)**, il progetto internazionale **GREEN ISLAND (www.amaze.it)** propone mostre, conferenze, incontri e installazioni dedicate al tema della sostenibilità urbana, della salvaguardia delle api e del miele come alimento completo e naturale. Sarà commissionata ad **artisti e designer internazionali**, **la creazione di nuovi prototipi di alveari urbani**, che verranno realizzati da artigiani locali e installati in diverse aree verdi della città di Milano.

Location privilegiate sono alcuni giardini e spazi pubblici della città. Si parte dall’atrio dalla **Stazione di Porta Garibaldi/Porta Nuova**, dove si propone una mostra di progetti e disegni di nuovi alveari realizzati da artisti e designers internazionali.

Seguiranno una serie di installazioni in **cortili e spazi verdi della città**, con prototipi delle maquette di alveari urbani realizzate da artigiani locali. Questo ‘*sciame urbano*’ formerà un interessante percorso toccando alcuni dei principali punti di Milano: nel giardino di Villa Necchi Campiglio/FAI (Zona Duomo); giardino dello Spazio Lombardini22 (zona Porta Genova); giardino alla Rotonda della Besana (Zona Porta Romana); Green Point Milano e Giardino di via Palestro co/Museo di Storia Naturale (Zona Porta Venezia); Giardino del Terraggio (Zona Cadorna).

L’importanza delle **API nel mondo alimentare** è indiscussa: sono indicatori della qualità dell’ambiente e ricoprono un ruolo fondamentale per la continuità delle risorse alimentari del nostro pianeta. Nello specifico le api si occupano di un’attività – l’**impollinazione** – che permette agli alberi e alla vegetazione di produrre i loro frutti (70% della vegetazione è impollinata dalle api). Le api inoltre producono il **MIELE**, un alimento completo già conosciuto nell’antichità, elaborato esclusivamente dagli insetti, senza nessuna manipolazione.

In Europa e negli Usa cresce il numero di **ALVEARI URBANI**, integratori di reddito al tempo della crisi ma anche segnale di attenzione ai temi dell’inquinamento e dell’ambiente. L’adozione di alveari urbani nelle città è diffusa in molte parti del mondo: Parigi, Berlino, Londra, NYC, Sydney. Sembra infatti che a dispetto dell’inquinamento, le api di città siano più "produttive" di quelle di campagna.

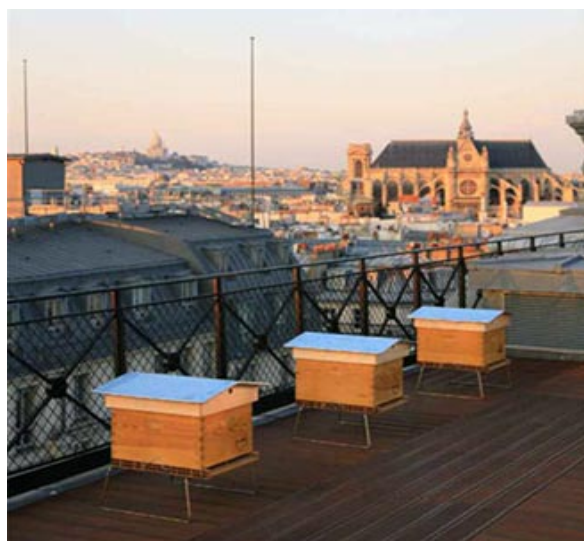
Perciò il progetto innovativo **GREEN ISLAND. ALVEARI URBANI** è stato selezionato tra i più interessanti durante le presentazioni dei **Tavoli EXPO 2015** e ha raggiunto il primo posto nelle votazioni del contest a inviti *Tavola Periodica - Expo 2015*. Il progetto è inserito tra gli eventi culturali per i percorsi **EXPO IN CITTÀ**.

ALVEARI URBANI è in **partnership** con importanti enti pubblici e privati: Comune di Milano; Regione Lombardia; Camera di Commercio Milano; Espottimisti; Museo Alessi; Centostazioni- Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane; PromoGiardinaggio; FAI (Fondo Ambiente Italiano); Legambiente; Politecnico; MUBA (Museo Bambini); Facoltà di Agraria Milano; COOP Lombardia; Atelier del Paesaggio; Spazio Lombardini22; Green Point Milano; Ponti x Arte; BikeMI; SamarLegno; 5VIE Arte&Design. Oltre a media partners di prestigio, tra cui ARTRIBUNE, Gardenia, Paysage.

E' promosso in collaborazione con **Mielizia/CONAPI** rete dei maggiori produttori di miele biologico in Italia.

Il progetto è parte del circuito di ricerca EU, in collaborazione con **Università Middlesex di Londra**.

Non ultimo, ALVEARI URBANI è un progetto **Pet&Bike friendly**.



+++++

Green Island è giunto alla sua 13° edizione! (www.amaze.it)

Il programma nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*).

Claudia Zanfi, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2000 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Realizza la collana editoriale *Green Island* con vari titoli monografici. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO (www.atelierdelpaesaggio.worldpress.com), gruppo che si dedica alla rigenerazione di spazi urbani abbandonati o in disuso, alla realizzazione di orti urbani e giardini d'artista, con particolare attenzione alle specie autoctone e a bassa manutenzione. Recentemente ha realizzato le aiuole di Corso Como Milano ed è finalista per i progetti di Lousanne Jardins (CH) e della Biennale Spazio Pubblico (Roma).

