

**WAX
MAX**

PRINTING
WORLDS

14 - 19 APRILE 2015
DALLE 11.00 ALLE 19.00
VIA NINO BIXIO 27
COCKTAIL 16 APRILE
DALLE 18.30 ALLE 21.00



Milan Design Week 2015

Printing worlds

AFRICAN WAX & UNIQUE DESIGNS

Milano aprile 2015 - Per la 54 edizione del Salone del Mobile, WAX MAX, si presenta alla Milan Design Week 2015 -Porta Venezia in Design- nella sua veste più inedita e nuova: accanto alla produzione di abiti e accessori per la casa, ecco i nuovi cuscini, le leggere trapuntine e le sedute che accostano e mescolano tessuti diversi e complementari, le lampade e le lanterne che regalano giochi di luce e ombre. Sulla tavola tovaglie, place-mat e runner, che mischiano disegni e colori, e le bellissime creazioni in ceramica di Roberta Colombo. La casa diventa alcova suadente e accogliente, mescola colori e disegni. Alle pareti le immagini in bianco e nero di Hotel Sodade, da un progetto del fotografo Filippo Romano. Infine, i nuovi bellissimi taccuini cuciti a mano, realizzati da Kei Kei Studio che utilizza gli avanzi di tessuto per le sue originali creazioni. Un modo nuovo di parlare d'Africa, essenziale, colorato, elementare e nello stesso tempo prezioso.

Bixio 27, cortile interno, diventa il palcoscenico per presentare due atelier **Wax Max** e **Casa Picone**, che hanno scelto di unirsi per identità di indirizzo e di scelte. Due mondi che esprimono e condensano culture differenti, per espressione, storia, disegno e colore. Dimensioni creative che si incontrano con un comune denominatore: il tessuto stampato. Per tutta la durata del **Fuori Salone** gli atelier saranno aperti al pubblico con allestimenti particolari. Wax Max sarà aperto dalle 11 a.m alle 8 p.m

Il 16 aprile 2015 nel pomeriggio ci sarà un evento comune, nel cortile di Bixio 27, dalle 18,30. Per la stampa dalle 16,30.

WAXMAX, una storia di donne: l'ideatrice Elena Vida, architetto milanese, Andrea Folgosa, stilista catalana, che insieme ad altre donne hanno dato vita a un progetto che unisce design, etica ed eleganza.

Il progetto nato dalla passione per la contaminazione fra culture differenti e per l'African Wax Print Cotton, valorizza il lavoro manuale, l'originalità e il design. Il tessuto da tradizionale diventa contemporaneo nell'utilizzo, le irregolarità del tessuto si coniugano a trattamenti tecnici di alta qualità, che lo rendono, a seconda delle esigenze, impermeabile, doppiato, ecc. .

Ogni collezione è diversa e il risultato è una serie di pezzi unici, realizzati a mano, dalle forme pulite e rigorose e dai colori decisi.

In occasione del Salone del Mobile WAXMAX affianca alla collezione di abbigliamento e accessori le nuove proposte per la casa e per la tavola. Tutti i prodotti in esposizione saranno in vendita.

WAXMAX un progetto ampio, semplice e ambizioso germinato tra l'Italia e Capo Verde, ma destinato a superare ogni confine. Piccoli laboratori, cooperative, botteghe artigiane vengono coinvolti per creare abiti e accessori di design utilizzando il tipico tessuto African Wax Print. La collezione WAXMAX, il migliore esempio di cosa si possa fare unendo design, etica ed eleganza, dignità del lavoro e stile.

Wax Max sostiene il progetto WORKING|WOMEN|WIN: bello, utile, creativo, eticamente ed economicamente sostenibile, senza confini.

WAXMAX è in via Nino Bixio 27 a Milano. www.waxmax.it

Seguici su FB, Twitter, Instagram

Milan Design Week 2015.

SAVE THE DATE: 14-19 april, from 11.00 to 7 pm, cocktail 16 april from 6.30 pm

Press from 4.30 pm

Bixio 27 – Wax Max

Ufficio stampa Suq Communication Teresa Scacchi mob +39 3357541888 t.scacchi@tin.it

WAX
MAX
PRINTING
WORLDS

14-19 April 2015
From 11.00 to 19.00
Via Nino Bixio 27
Cocktail, 16 April
From 18.30 to 21.00



Milan Design Week 2015
Printing worlds
AFRICAN WAX & UNIQUE DESIGNS

Milan, April 2015 –

During the 54th edition of Salone Internazionale del Mobile, Wax Max is taking part in Milan Design Week 2015 – Porta Venezia in Design, with its most unusual and innovative products: in addition to the production of clothes and home accessories, here are the new pillows, the thin quilts and the seats that combine and mix different and complementary fabrics, as well as the lamps and lanterns with their tricks of light and shadows. On the table the tablecloths, the place mats and the runners, a colorful mix of patterns and colors, and the gorgeous ceramic creations of Roberta Colombo. By mixing prints and motives, the home becomes a warm and cozy alcove. On the walls the images in black and white of Sodade Hotel, a project of the photographer Filippo Romano. And finally the beautiful hand-made notebooks, made by Kei Kei Studio with our wax print scraps. An original way to speak of Africa, essential, colorful, elementary and at the same time precious.

Bixio 27, an inner courtyard, becomes the stage to present two workshops, WAXMAX House and Picone, that have decided to join on the basis of their equivalent trends and choices.

Though they relate and summarize two different worlds and cultures both for history, design and color, they have met thanks to their creative dimension and found a common denominator in their prints.

During the FUORI SALONE WAXMAX will be open from 11 a.m to 7 p.m.

ON 15 May 2015 a happening will take place from 18,30 in Via Bixio 27 courtyard. Press is invited at 16,30.

WAX MAX is a woman's story: Elena Vida, the creator and an architect from Milan, and Andrea Folgosa, a Catalan stylist, together with other women, gave birth to a project that combines design, ethics and elegance

The project, born from a passion for the cross-pollination between different cultures and for the African Wax Print Cotton, enhances manual work, originality and design.

The fabric from the traditional becomes an expression of the contemporary; irregularities are combined with high quality technical treatments.

Each collection is different from the previous ones and the result is a series of unique, hand-made pieces, characterized by a clean and definitive style and bold colors. During the Salone del Mobile WAXMAX presents in addition to the collection of clothing and accessories, new proposals for the home and for the table.

WAX MAX is a wide, simple and ambitious project born between Italy and Capo Verde, but destined to go beyond boundaries.

Small workshops and cooperatives are involved in creating designer clothes and accessories by using the typical fabric African Wax Print. The collection WAXMAX is a prime example of what can be done by combining design, ethics and elegance, dignity in work and style.

WAXMAX supports the project WORKING | WOMEN | WIN: nice, helpful, creative, ethically and economically sustainable, without boundaries.

WAXMAX is on via Nino Bixio 27, Milano. www.waxmax.it

Follow us on FB, Twitter, Instagram

Milan Design Week 2015.

SAVE THE DATE: 14-19 april, from 11.00 to 7 pm, cocktail 16 april from 6.30 pm

Press from 4.30 pm

Bixio 27 – WAXMAX

Press Office - Suq Communication - Teresa Scacchi mob. +39 3357541888 t.scacchi@tin.it