

PORTE APERTE AL DESIGN

VISITE GUIDATE ALLA FONDAZIONE FRANCO ALBINI

L'apertura al pubblico del suo archivio storico e dello **studio originale di Franco Albini**, ricco di **pezzi di Design unici**, inediti o seriali, cui si affiancano **disegni e foto d'epoca, interviste e riproduzioni 3D** per conoscere dal vivo il processo creativo e il rigoroso metodo di questo grande Maestro, tra le figure più rappresentative del design e dell'architettura italiana e internazionale, intende diffondere la conoscenza dell'opera del grande maestro milanese.

L'iniziativa, vuole raccontare il lavoro dell'architetto milanese attraverso l'immersione del pubblico nel luogo dove egli



ha operato gli ultimi anni della sua carriera: le abitudini, gli aneddoti, lo sviluppo di un metodo riconoscibile nell'oggetto di Design così come nelle grandi opere architettoniche.

Un percorso attraverso **Trenta pezzi di Design** per far luce sulla figura articolata e complessa di questo grande architetto.



PROGRAMMA DELLA VISITA

La **nascita del Movimento Moderno**: l'influenza del contesto storico sull'opera di Franco Albini.

Il pensiero che sta alla base del **lavoro di Albini**: i criteri che rendono un pezzo sempre attuale, anche dopo 70 anni.

Le **sperimentazioni** sullo spazio e sui materiali nell'ambito degli allestimenti temporanei.



Parallelismi tra gli ambienti domestici, le mostre e le innovazioni museali del dopoguerra.

Focus sugli oggetti presenti in Fondazione, alcuni dei quali estremamente rappresentativi di quello che Persico definiva "sostanza di cose sperate".

Lezione sulla poltroncina Luisa, Compasso d'Oro 1955, in cui si racconta attraverso le parole e gli schizzi dell'architetto milanese l'iter progettuale di 15 anni di questo pezzo, rappresentativo della costanza nel perfezionare i dettagli di un oggetto.

Dal cucchiaio alla città: comparazione del **metodo progettuale** utilizzato nel Design e nelle Architetture. Approfondimento delle opere architettoniche più significative attraverso l'ausilio di documenti d'archivio.





fondazione franco albini

Da settembre 2014 vengono realizzate **visite guidate con un focus sulla Linea 1 della Metropolitana Milanese, per festeggiare i cinquant'anni passati dalla sua inaugurazione del 1° Novembre 1964**. Per conoscere da vicino le difficoltà e le soluzioni adottate al fine di realizzare uno dei luoghi più frequentati dai cittadini milanesi, il progetto sarà raccontato al pubblico attraverso l'ausilio del materiale d'archivio e visite in loco alla stazione di Pagano, prima stazione di collaudo dei vagoni.

ORARI SALONE DEL MOBILE

Giovedì 16 aprile 15.30.

Prenotazione obbligatoria

Biglietto intero: 10 €

Biglietto ridotto: 7 € (per ragazzi d'età inferiore ai 18 anni)

8 € (Soci FAI, Soci Documomo, Università Bocconi)

Per i gruppi precostituiti, la Fondazione è disponibile a prendere accordi diretti per fissare giorno e orario.

ARCHITETTI

All'arrivo in Fondazione, sarà richiesto di esibire il tesserino dell'Ordine degli Architetti e di compilare un modulo con alcune informazioni. Dopo la visita sarà inviato in allegato a una mail l'**attestato di partecipazione per il rilascio dei crediti formativi**, da presentare successivamente all'Ordine.

Via Telesio, 13 – Milano

MM Linea 1 – Fermate: Conciliazione, Pagano

Per prenotazioni:

fondazionefrancoalbini@gmail.com

02 4982378

Per ulteriori informazioni:

www.fondazionefrancoalbini.com