

Galleria Clivio e Archivio Architetto Cesare Leonardi presentano

LUCE IN TRASFORMAZIONE

Dalle lampade disegnate da Cesare Leonardi negli anni '60 a una nuova ricerca sulla "luce flessibile"

Muovere, spostare, piegare, nascondere la luce. Le lampade di Cesare Leonardi (Vignola, 1935), disegnate a partire dall'inizio degli anni Sessanta, si sono concentrate sulla dinamicità dell'oggetto di design, sul rapporto tra forma e movimento, sulla variazione. Alcune sono rimaste dei prototipi, assemblati con oggetti e materiali di recupero, altre invece sono entrate in produzione. *Molla*, *Bowling*, *Jeep*, *Elica*, nel loro stesso nome rimandano all'idea di movimento. Quello che cinquant'anni fa si poteva ottenere solo con il supporto oggi può essere fatto con la stessa sorgente luminosa. La tecnologia al LED consente di smaterializzare la lampadina, ridurla a un filo, fonderla nella struttura. Così Andrea Cavani (Modena, 1974) progetta *Luce flessibile*, sovrapponendo la fonte luminosa con una fascia di materiale plastico opalescente, modellabile a seconda delle esigenze d'uso e illuminazione. L'accostamento tra queste ricerche nasce all'interno dell'Associazione Archivio Cesare Leonardi, di cui Andrea Cavani è uno dei fondatori, che dal 2010 custodisce i disegni e i modelli dell'architetto modenese promuovendo la conoscenza e lo sviluppo di una progettualità ispirata alla sua lezione.

La mostra si terrà in occasione del Salone del Mobile di Milano, nell'ambito delle manifestazioni del "Fuorisalone", presso La Galleria Clivio, in Foro Buonaparte 48, e sarà aperta dal 15 al 19 aprile, dalle ore 11 alle 18. È possibile visitare la mostra fuori dall'orario di visita su appuntamento.

Per informazioni:

www.archivioleonardi.it

archivio@archivioleonardi.it

www.andreacavani.it

info@andreacavani.it

+39.333.2219021

ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI



Associazione Architetto Cesare Leonardi

Cesare Leonardi è nato a Modena il 3 giugno 1935. Si è laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, dove ha frequentato i corsi di Leonardo Savioli, Ludovico Quaroni, Leonardo Ricci e Adalberto Libera.

I suoi progetti di architettura, design e fotografia sono pubblicati sulle più autorevoli riviste nazionali e internazionali. I suoi lavori fanno parte delle collezioni dei maggiori musei del mondo: MOMA di New York, Victoria and Albert Museum di Londra, Centre George Pompidou di Parigi, Kunstgewerbemuseum di Berlino.

L'Archivio Architetto Cesare Leonardi è un'Associazione Culturale nata con l'obiettivo di preservare, tutelare e divulgare l'opera dell'architetto modenese, rendendola accessibile attraverso la catalogazione dei materiali presenti nell'archivio e nella biblioteca privata. A partire dall'opera di valorizzazione dell'archivio, l'Associazione è impegnata nell'organizzazione di mostre e seminari riguardanti l'architettura, la costruzione della città e del paesaggio, il design, la fotografia e la pittura quali campi fondamentali dell'attività dell'autore.

Andrea Cavani, socio fondatore dell'Archivio Leonardi, ha studiato architettura all'Università di Ferrara e all'Accademia di Mendrisio, dove è stato allievo di Peter Zumthor. Ha svolto attività professionale negli studi di Massimiliano Fuksas e Guido Canali. È stato co-fondatore e architetto associato di ACZ Studio di Architettura. È Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e svolge attività didattica presso l'Università di Bologna.