

ANTEPRIME FUORISALONE 2015

**Nuovi tavoli in marmo e vetro disegnati dai Baldessari e Baldessari
per Luce di Carrara**

in mostra a **“Abitare i materiali”**

Galleria Effearte via Ausonio 1A - distretto delle *5VIE* - Milano

14-19 APRILE 2015

inaugurazione: 15 aprile dalle 18:00 alle 22:00

14-16-17-18 aprile dalle 10:00 alle 20:00

15 aprile dalle 10:00 alle 22:00

19 aprile dalle 11:00 alle 19:00

I nuovi tavoli in marmo e vetro della collezione Filo, progettati dagli architetti e designer Michela e Paolo Baldessari per **Luce di Carrara**, saranno parte della mostra **“Abitare i materiali”** che mette in scena gli ultimi risultati della ricerca sul paesaggio domestico compiuta dagli due fratelli.

E' un racconto progettuale di forme e materiali che mette in luce il raffinato segno minimal dei due designer e dialoga con le opere dell'artista Franco Cervi esposte alla Galleria Effearte.

Oltre ai **nuovi tavoli Filo**, in mostra saranno presenti anche i recenti progetti realizzati dai due designer; dalla celebre panca **Molletta per Riva 1920** in legno di cedro, al **divano** con il maxi intreccio **Casablanca** per Adele-c, agli eleganti tavolini in metallo Tribù (De Castelli) alla **lampada Arianna** in legno di ciliegio e alluminio (Pallucco); ai **pouf SEIperSEI** (Twils) in tessuto e metallo e al tappeto **Colossal** (c- c tapis).

Descrizione Tavoli Filo

Tavolo da pranzo e coffe table, con struttura in marmo Rosso Barocco, il Rosso Francia o Versailles e piano circolare in cristallo.

design: Baldessari e Baldessari

azienda: Luce di Carrara (brand di Henraux)

anno: 2015

dimensioni tavolo alto: ø160cm x h 72cm

dimensioni tavolo basso: ø160cm x h 27cm

materiali: piano in vetro spessore 15 mm con bordi molati,
base in marmo Rosso Barocco, il Rosso Francia o Versailles

Press Office Baldessari e Baldessari: Map Design Communication tel. +39 3394766974 e-mail: info@mapdesign.it

Profilo Baldessari e Baldessari

Michela e Paolo Baldessari sperimentano il lavoro e il multilinguismo dell'architettura fin da giovani, nello studio fondato dal padre Giulio (nel 1950) e attraverso i lavori dello zio Luciano Baldessari, figura di spicco nell'architettura e nel design del '900 italiano.

L'architettura

Rovereto, loro città natale, a partire dal secolo scorso è stata un importante crocevia delle arti e i Baldessari assimilano da questo singolare mix di saperi il carattere principale dei loro lavori: che si tratti di un interior o di un'architettura industriale, nei loro progetti si trovano numerose tracce e rimandi ad altri mondi, connessioni sottili che i due progettisti spiegano in questo modo: "**L'architettura ha un forte aspetto comunicazionale, che riusciamo ad esprimere al meglio quando possiamo inserire elementi significativi del design, dell'arte e della grafica a completamento del progetto.** Negli allestimenti fieristici questo è un approccio quasi obbligato, perché lo spazio, nel suo complesso, deve inviare un messaggio chiaro" racconta Paolo Baldessari. "Noi applichiamo la stessa idea ai progetti di architettura e interior, per creare una identità specifica dello spazio su cui stiamo lavorando" prosegue Michela Baldessari.

Anche il territorio contribuisce a creare l'identità di un interno, attraverso citazioni colte e ironiche, come nella recente ristrutturazione di un appartamento veneziano (nel Sestiere Dorsoduro), dove alcuni arredi sono stati scelti per i loro dettagli sottilmente barocchi, simili ai noti merletti veneziani mentre il bagno degli ospiti è stato progettato citando le toilette dei vecchi wagon-lit... Nel restyling della palazzina per uffici di OPT – a Calliano (TN) - il laminato metallico microforato utilizzato per la copertura degli esterni ha una sfumatura verde-rame che dialoga con il tetto del campanile del paese poco lontano, e ricorda al tempo stesso la sostanza usata nei vigneti dei dintorni.

Nel 2013 il progetto di restyling dell'Hotel Villabella di Tempesta (sul lago di Garda) ha ottenuto il secondo posto del Premio Pida 2013 - sezione concept alberghieri. Nel 2014 hanno vinto il *Premio Pida Friends* per il contributo dato nella conduzione del *Workshop Design* e firmato l'allestimento per la recente mostra "American Chronicles: the Art of Norman Rockwell" conclusa l' 8 Febbraio 2015 alla Fondazione Roma Museo, Palazzo Sciarra, Roma

Il design

Nel 1980 Michela Baldessari si è diplomata allo IED design di Milano mentre Paolo si è laureato alla facoltà di Architettura di Venezia. Dopo un'iniziale separazione dei loro percorsi i Baldessari hanno dato vita ad un sodalizio professionale integrale e oggi lavorano insieme, su ogni tipologia di progetto. "In un lavoro che nasce dalla fusione tra architettura e design non ci sono confini rigidi che dividono queste da altre discipline" conferma Michela. Così anche nel disegno degli oggetti si ritrova, ad esempio, la passione di entrambi per il mondo dell'arte, con l'uso del fuoriscala quasi pop, come nella panca *Molletta*, presentata nel 2012 per RIVA 1920, mentre è evidente l'influenza architettonica nella collezione di sedute *Palinsesto* disegnata per ICF (premio Sedia Italiana USA 1984). Il design è d'altra parte un lavoro quotidiano per i fratelli Baldessari che, per gran parte dei loro progetti di interior disegnano anche arredi su misura – nel senso dimensionale ed espressivo del termine.

Numerose sono le collaborazioni in corso con le aziende italiane del mondo del design: da Pallucco, Adele c, cc-tapis, De Castelli, Atipico, Twils, Starpool e Luce di Carrara.

[Press Office Baldessari e Baldessari](#): Map Design Communication tel. +39 3394766974 e-mail: info@mapdesign.it