

Francesca Montrasio
Direttore / Director

Adelaide Santambrogio
Curatore/Curator

COMUNICATO STAMPA

Martedì 14 aprile 2015 alle ore 18.30, presso Montrasio Arte a Milano, nell'ambito del **progetto Harlem Room**, inaugura la mostra **Home in House** di **Hiroyuki Shinozaki** con **Fumitaka Kudo** e **Ayumi Kudo**.

In occasione di Fuorisalone 2015 **Harlem Room** presenta **Home in House** dove i settori del **design, dell'architettura** e dell'**arte contemporanea** sono posti in dialogo tra loro attraverso produzioni artistiche legate alla **cultura giapponese**. L'architetto giapponese Hiroyuki Shinozaki espone l'installazione Home in House realizzata con circa 3.000 tavole di frassino bianco dello spessore di 12mm. L'opera nasce dalla sovrapposizione di modelli abitativi precedentemente progettati dallo studio Shinozaki e qui presentati in scala da 1/1 fino a 1/20. L'installazione, che occupa tutti gli spazi della galleria, riprende la ricerca dell'architetto sulle unità abitative - superando l'individualità delle abitazioni strutturate nei loro ambienti unici - offrendo al visitatore un'esperienza totalizzante del processo e della composizione architettonica. L'installazione di Shinozaki è affiancata da oggetti di design ispirati a forme e materiali naturali dell'azienda di Hiromatsu Furniture (Fukuoka), e da opere fotografiche e scultoree di Ayumi e Fumitaka Kudo incentrate sulla tradizione giapponese.

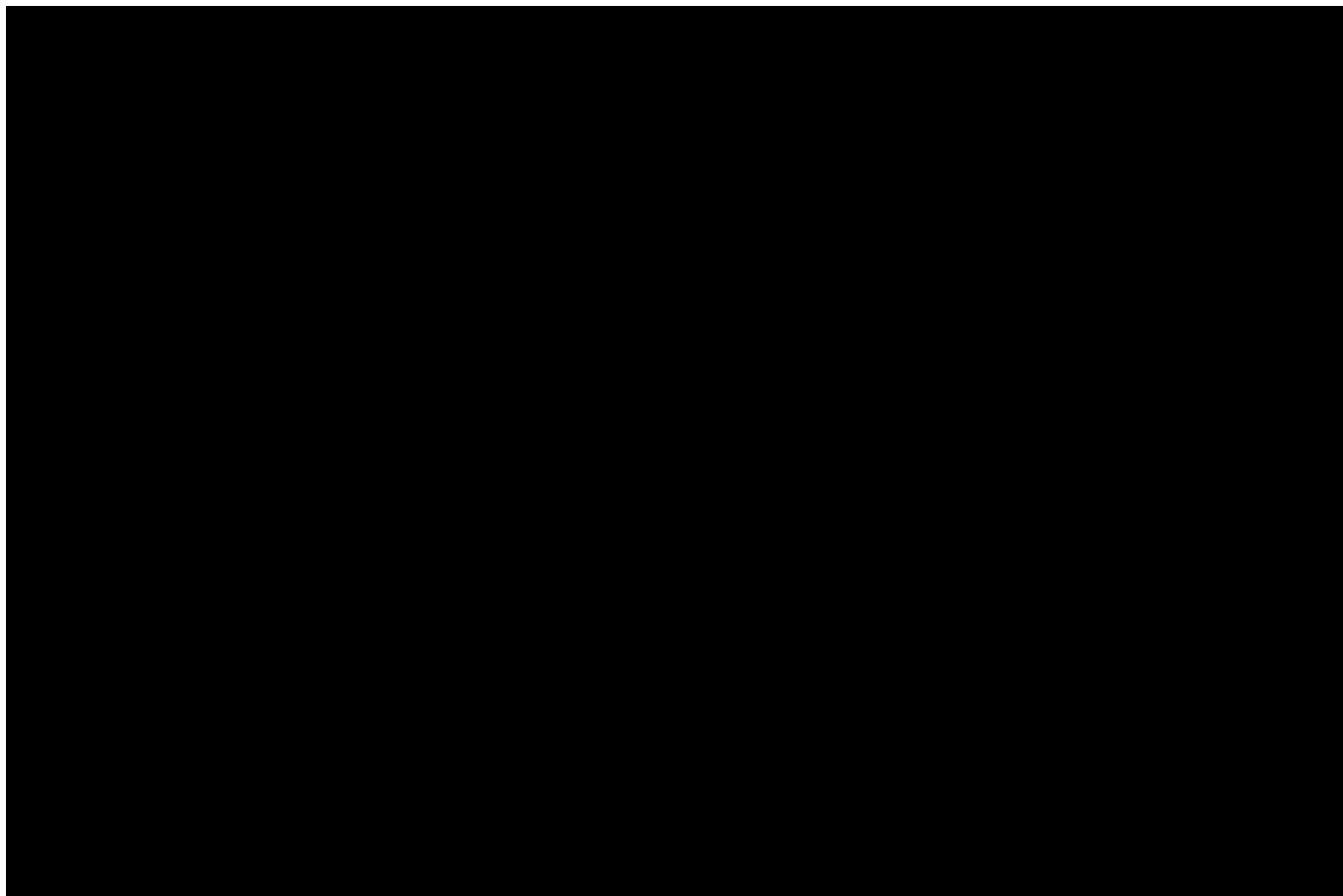
Hiroyuki Shinozaki nasce a Tochigi in Giappone nel 1978. Dopo la laurea conseguita presso Institute of Technology di Kyoto nel 2000, nel 2002 completa il corso di specializzazione al Tokyo National University of Fine Arts and Music. Lo stesso anno inizia a lavorare nello studio Toyo Ito Associate Architects e nel 2009 fonda lo studio Hiroyuki Shinozaki Architects.

Fumitaka Kudo nasce in Giappone, a Niigata, nel 1981. Durante i suoi studi sviluppa grande sensibilità artistica per la scultura, il disegno e l'incisione. Nel 2002 si trasferisce in Italia, dove ha modo di perfezionare la sua arte. Nel 2008 si diploma in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Nel 2009 realizza per il Centro di ricerca sottomarina della NATO a La Spezia l'installazione scultorea permanente: "Take the future to the sea". Nel 2010 è invitato alla residenza d'artista Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte a New York. Nello stesso anno vince una borsa di studio presso la Scuola Internazionale Il Bisonte di Firenze. Vive e lavora tra Milano e la Brianza.

Ayumi Kudo nata nel 1980 a Okayama(Giappone) si laurea nel 2010 in Arti Visive e discipline dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Carrara, specializzandosi in pittura. Nel 2012 vince il secondo premio del Premio San Fedele 2011/2012, Milano, ed è stata selezionata alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna. Vive e lavora a Monza.

Harlem Room eredita l'esperienza maturata a New York presso l'Harlem Studio Fellowship by

Montrasio Arte, residenza internazionale per artisti sita nel quartiere di Harlem a New York. HR ha l'aspetto di un solido irregolare con una dominante in grigio perché è il colore dell'esistenza coniugata col pensiero di chi è motivato e crede nella bontà del fare. HR preserva la memoria dell'autorimessa dotata di porta basculante aperta alla strada, officina per le idee pensate ad hoc per dare spazio alla creazione e alla sperimentazione.



Hiroiyuki Shinozaki. Home in House. Recent projects of Hiroiyuki Shinozaki Architects, 2015. Courtesy Harlem Room

Hiroiyuki Shinozaki, Fumitaka Kudo, Ayumi Kudo - Home in House

Inaugurazione: martedì 14 aprile ore 18.30

Dal 14 Aprile 2015 al 29 maggio 2015

Con il Patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano



Harlem Room • Montrasio Arte

via di Porta Tenaglia 1 - 20121 Milano t. 02.878448

martedì-venerdì 11.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00

www.harlemroom.it - hr@harlemroom.it

Ufficio stampa Harlem Room:

Elena Bari - NewRelease / press@newrelease.it / cell. 328.9781241