

seven salotti spa  
20833 Giussano (MB)  
Via Pizzo Scalino 1  
Telefono +39.0362.853043  
Telefax +39.0362.853080  
[www.arflex.it](http://www.arflex.it)  
[info@arflex.it](mailto:info@arflex.it)  
[sevensalotti@pec.edslegal.it](mailto:sevensalotti@pec.edslegal.it)

C.F. 01101570156  
P.IVA IT 00703820969  
Cap. Soc. i.v. € 1.300.000,00  
Registro delle Imprese di  
Monza e Brianza n. 01101570156  
R.E.A. Monza e Brianza MB 799065  
N. Meccanografico MB 006224

**arflex**

**We are glad to invite you to our event “Stay Tuned” on April 15th, from 6.30 pm to 10.00 pm at Dome Milano Interior Via San Marco 1 Milano.**

Un nuovo store a Milano nel cuore pulsante della città, fa da sfondo alla nuova collezione arflex dove la tradizione incontra la modernità creando un ambiente non solo di design, ma un'armonia tra l'oggetto e lo spazio circostante.

Arflex presenta un progetto di sedute Mangold, disegnato da Claesson Koivisto Rune ispirato dall'arte e dall'architettura per creare un numero infinito di composizioni. Sempre dalle stesse mani sono state progettate Jules e Jim due poltroncine dalle geometrie rotonde con diverse finiture dove le cromie di abbinamenti danno la possibilità di utilizzarle per qualsiasi contesto.

Arflex riedita dal suo archivio storico la poltrona Delfino disegnata da Erberto Carboni nel 1954 e le poltrone Cross disegnata da Marcello Cuneo nel 1974, per mantenere il suo filo conduttore tra presente e passato.

A new store in Milan, in the heart of the city, is the background of the new Arflex collection, where tradition meets modernity, creating an environment not only with design, but also with harmony between the model and the space.

Arflex presents the new seat system Mangold, designed by Claesson Koivisto Rune, inspired by art and architecture, in order to create a neverless number of compositions. Always from the same architects, also Jules and Jim are designed, two armchairs with round shape with difference finishing.

Due to the colors of combinations, the armchairs can be used in every space. Arflex also re-edits, from its historical archive, the armchair Delfino, designed by Erberto Carboni in 1954 and the armchairs Cross (designed by Marcello Cuneo in 1974), in order to maintain its thread between past and present.

**Press Office**  
Patrizia Colombo  
[press@arflex.it](mailto:press@arflex.it)



#arflex #arflexmuseum