

Rio+Design Milano 2015

Apertura agli ospiti e alla stampa: Lunedì 13 aprile alle ore 18.

Mostra aperta al pubblico 14-19 Aprile, dalle ore 10 alle ore 20.

Zona Tortona - Opificio 31 - via Tortona 31

Rio+Design Milano 2015

Tecnologia ed ecosostenibilità: i temi della settima edizione della mostra Rio+Design

Il design di Rio de Janeiro è oggi sinonimo di ricerca, creatività, innovazione, rispetto per l'ambiente. Così tanti significati che si possono riassumere in due concetti principali: tecnologia ed ecosostenibilità. Questi sono i fili conduttori della settima edizione della mostra **Rio+Design**, durante il Salone Internazionale del Mobile di Milano, dal 14 al 19 aprile. L'esposizione è un'iniziativa del **Governo dello Stato di Rio de Janeiro**, tramite la **Segreteria per lo Sviluppo Economico**, in collaborazione con **Sebrae-RJ**, **Apex e Firjan**.

Nella sempre brulicante Zona Tortona - avvolti da una scenografia accattivante caratterizzata da colori vivaci e immagini di Rio de Janeiro, ideata da Guto Indio da Costa - saranno esposti più di 75 pezzi e progetti di circa 40 studi di design. Tutte creazioni di giovani talenti e professionisti affermati che nascono dalla passione per la scoperta in un'atmosfera stimolante.

Il legno sostenibile avrà un ruolo di primo piano, dimostrando la scelta consapevole ed ecologicamente responsabile delle menti creative di Rio. È il caso di prodotti come la poltrona "Espécies", dello Studio Zanini, o il tavolino "Moiré" e la luminaria "Lumi.lu", entrambi dello studio O Formigueiro: tutti pezzi caratterizzati da uno stile contemporaneo e realizzati con legno di ricupero. Un altro esempio è lo scaffale Cobogó, disegnato da Bold, prodotto con legno certificato e ispirato dagli elementi omonimi utilizzati dall'architettura modernista in Brasile a partire dagli anni '30 fino agli anni '60. Una curiosità: i ritagli di legno, fatti per dare forma a questo mobile, non vengono scartati - si trasformano in nuovi pezzi, ad esempio poggiatesta, evitando gli sprechi e aumentando la redditività del progetto.

L'innovazione sarà presente attraverso progetti sorprendenti come "Gota", una partnership tra NEXT PUC-Rio e FMC Technologies do Brasil, in cui il design viene utilizzato per ottimizzare l'esplorazione di petrolio e gas in fondo al mare. Sempre NEXT PUC-Rio presenterà repliche strutturate, realizzate con stampante 3D, del più famoso monumento del Brasile: il "Cristo Redentor".

Il pubblico del Salone del Mobile potrà conoscere anche il processo creativo che ha interessato la creazione dei pezzi. Tramite dei monitor saranno proiettati video che raccontano dettagli e curiosità di ogni progetto, oltre al profilo dei creatori.

Un omaggio speciale sarà reso al maestro Sergio Rodrigues, morto a settembre dell'anno scorso. Considerato uno dei padri dell'arredamento moderno brasiliano, Rodrigues ha partecipato alla Rio+Design sin dalla sua prima edizione.

"Rio de Janeiro (non solo la città, ma l'intero stato) è una fonte continua di progetti interessanti che confermano il potenziale del nostro design. Siamo sempre aperti a nuovi business e partnership con altri paesi, e attualmente molti dei professionisti di Rio sono un riferimento in tutto il mondo quando si parla di design brasiliano", dice il Sottosegretario per lo Sviluppo Economico dello Stato di Rio de Janeiro, Dulce Ângela Procópio.

<https://www.facebook.com/riomaisdesign>

Ufficio Stampa

Paula Acosta – Comunicazione Carioca

info@paula-acosta.com