

Milano, Marzo 2015

## **COMUNICATO STAMPA**

**Salone del Mobile  
14-19 Aprile 2015**

**Titolo: " THE MEMPHIS VARIATIONS" un progetto di Carlo Ninchi e Vittorio Locatelli, Oneroom.**

Esposizioni:

- **San Gregorio Docet  
Via San Gregorio 32  
Milano**

**Opening: Martedì, 14 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 23.00**

**Date e orari di apertura: 15-19 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 21.00**

- **Galleria Post Design  
Via della Moscova, 27  
Milano**

**Date e orari di apertura: 14-19 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 21.00**

Testo:

Memphis 30 anni dopo. Negli anni '80 un gruppo di designer e architetti riuniti intorno a Ettore Sottsass diedero forma a un movimento culturale che ha rivoluzionato il mondo del design. Oggi i pezzi storici disegnati allora confermano la loro eversiva modernità'.

Decontestualizzati e sottratti alla polvere del loro tempo, mobili e oggetti Memphis riescono oggi a provocare aggregazioni spontanee e irrazionali con oggetti di altre culture, aree geografiche, epoche storiche.

A partire da queste libere aggregazioni, il progetto di allestimento prende forma come interno frammentato e discontinuo, una idea di casa espressa attraverso una messa in scena teatrale dove gli elementi della scenografia sono in realtà i protagonisti e gli attori della rappresentazione.

Sono frammenti di interni, microstorie, narrazioni che rimandano ai temi del dibattito che ha visto nascere il movimento: l'antiminimalismo, il rifiuto del buon design, l'esplosione del colore e del decoro, le forme assurde e irrazionali, la compresenza di culture alte e basse di diverse provenienze.

Nell'allestimento i pezzi storici degli anni '80 si confrontano attraverso variazioni infinite con tappeti etnici antichi, oggetti di antiquariato, opere d'arte contemporanea, pezzi rari e oggetti del mercato di massa, secondo un'idea di abitare ancora oggi come allora libera da schemi borghesi, regole, stili. Ritrovando la radice della rivoluzione Memphis nella sua irriverente liberta' espressiva.

**INFO:**

**Galleria Post Design**

**Via della Moscova 27**

**20121 Milano**

**Tel +39 02 6554731**

**[postdesign@memphis-milano.it](mailto:postdesign@memphis-milano.it)**

**[www.memphis-milano.it](http://www.memphis-milano.it)**

## **MEMPHIS**

La Società Memphis viene fondata nel 1981 per produrre i prodotti disegnati da Ettore Sottsass e da un gruppo di giovani architetti e designers riunitisi attorno a lui

Memphis nasce come laboratorio per lo sviluppo di nuove idee progettuali e ben presto diventa un vero e proprio fenomeno culturale

Con Ettore Sottsass e Barbara Radice come riferimento del gruppo, il design di Memphis ha acquisito una nuova concezione espressiva legata a nuove forme, nuovi materiali e nuovi patterns, ha ridisegnato le abitudini circa l'idea dell'abitare, rivoluzionando le logiche del mondo del design. Il movimento Memphis è così diventato il simbolo quasi mitico del "Nuovo Design".

L'ultima collezione del gruppo Memphis è stata disegnata nel 1988.

.

## **POST DESIGN**

E' il marchio con il quale la Società Memphis produce le nuove collezioni. Pensato da Ettore Sottsass insieme ad Alberto Bianchi Albrici, con il marchio Post Design sono state presentate oltre alle opere di Sottsass, anche le collezioni di alcuni tra i più importanti autori del panorama internazionale come Johanna Grawunder, Pierre Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George J.Sowden, Nanda Vigo, Alessandro Mendini, Markus Benesch, Alberto Biagetti, Giacomo Moor, Ron Arad e Richard Woods.

Post Design è anche il nome della galleria Milanese che ospita tutte le iniziative Memphis.