

COMUNICATO STAMPA

A MILANO DAL 14 AL 19 APRILE LA VITTORIO BONACINA, STORICA AZIENDA SINONIMO IN TUTTO IL MONDO DI PRODOTTI IN GIUNCO E MIDOLLINO DI ALTISSIMA QUALITÀ FORMALE ED ESTETICA, PARTECIPA ALLA DESIGN WEEK 2015 E PRESENTA NEL TEMPORARY SHOWROOM DI VIA MELZO, 3 - CUORE DEL DISTRETTO **PORTA VENEZIA IN DESIGN 2015** - GLI ELEMENTI DELLA PROPRIA COLLEZIONE INSERITI ALL'INTERNO DELLA RAFFINATISSIMA PUBBLICAZIONE DI MARELLA AGNELLI, INTITOLATA *"HO COLTIVATO IL MIO GIARDINO"* EDITA DA ADELPHI EDIZIONI. IL LIBRO SEGUE LE VICENDE DEGLI "INTERIORS", DEI LUOGHI DEL CUORE E DELLA VITA DI DONNA MARELLA, DELLE VILLE E DEI PARCHI DA LEI STESSA IDEATI E DISEGNATI, ALL'INTERNO DEI QUALI TROVANO SPAZIO MOLTI DEI PEZZI ICONICI CHE L'AZIENDA DI LURAGO D'ERBA (COMO) HA REALIZZATO A MANO NEL CORSO DI PIÙ DI UN SECOLO DELLA SUA LUNGA STORIA TUTTA ITALIANA. NEL 2014 VITTORIO BONACINA HA CELEBRATO I 125 ANNI DI ATTIVITÀ'.

A FARE DA CORNICE, SPIRITUALE E FISICA UNA MOSTRA FOTOGRAFICA, *"SPIRITUS"* DI MARCO BERETTA. UN CONCENTRATO DI GIOIA E SPAVENTO IN UNA SERIE DI IMMAGINI DAL CARATTERE CONTEMPLATIVO E MISTICO. MARCO BERETTA (1967) FOTOGRAFA MONACI BUDDISTI DA OLTRE 20 ANNI. SCATTA NEL SILENZIO DI MONASTERI SPESSO IRRAGGIUNGIBILI, CON LA SUA INSEPARABILE HASSELBLAD ANALOGICA. LE IMMAGINI CHE NE ESCONO SONO QUASI MAI STATICHE: IL MOVIMENTO È PARTE STESSA DEL SIGNIFICATO. OGNI FOTO È INFATTI SBILANCIAMENTO, METAMORFOSI. L'INTENTO È NIENTE AFFATTO NARRATIVO, CONTEMPLATIVO PIUTTOSTO. LONTANO DA OGNI LOGICA DI REPORTAGE MARCO BERETTA NON INTENDE RACCONTARE MA FISSARE QUASI PASSIVE IL FLUIRE DELLE FORME. I MONACI APPAIONO TRASFIGURAZIONI DI SÉ. CIÒ CHE NE ESCE PORTENTOSO È LO SPIRITO CHE ANIMA OGNI COSA. DA QUI IL TITOLO DELL'ULTIMO LAVORO, 'SPIRITUS', SCATTATO TRA BIRMANIA E LAOS NEL CORSO DI DIVERSI ANNI.