

PRINTING WORLDS



Bixio 27, cortile interno, due atelier speculari, **WAXMAX** e **Studio Picone**, due spazi intimi che esprimono e condensano culture differenti, per espressione, storia, forme e colori. Con un comune denominatore: il tessuto stampato.

Per la 54 edizione del Salone del Mobile i due atelier si aprono a contaminazioni creative e presentano "Printing Worlds": scenari diversi in cui tessuti, materiali, colori e immagini si mescolano, in un suggestivo gioco di luci e ombre.

WAXMAX, una storia di donne: Elena Vida, architetto milanese, Andrea Folgosa, stilista catalana, e molte altre che insieme hanno dato vita a un progetto che unisce design, etica ed eleganza.

Nato dalla passione per la contaminazione fra culture differenti e per l'African Wax Print Cotton, **WAXMAX** valorizza il lavoro manuale, l'originalità e il buon design.

Con la volontà di creare un prodotto unico ed etico e con la fiducia nel valore delle persone e nella loro capacità di fare rete mettendo a disposizione competenze e pensieri diversi, si è creato un nuovo linguaggio, in cui le irregolarità del tessuto si coniugano a trattamenti tecnici di alta qualità.

Ogni collezione è diversa e il risultato è una serie di pezzi unici, realizzati a mano, dalle forme pulite e rigorose e dai colori decisi. Gli oggetti realizzati in tessuto Wax regalano un'esperienza estetica vivace, costruita sul proprio gusto e sulla propria capacità di inventare e raccontarsi.

In occasione del Salone del Mobile, **WAXMAX** si presenta nella sua veste più inedita e nuova: accanto alla produzione di abiti e accessori per la casa, ecco i nuovi cuscini, le leggere trapuntine e le sedute che accostano e mescolano tessuti diversi e complementari, le lampade e le lanterne che regalano giochi di luce e ombre. Sulla tavola tovaglie, placemat e runner, che mischiano disegni e colori, e le bellissime creazioni in ceramica di Roberta Colombo. La casa diventa alcova suadente e accogliente, mescola colori e disegni. Alle pareti le immagini in bianco e nero di Hotel Sodade, da un progetto del fotografo Filippo Romano. Un modo nuovo di parlare d'Africa, essenziale, colorato, elementare e nello stesso tempo prezioso.

Studio Picone Roma è dal 1958 un marchio di moda storico, abiti realizzati su disegni di Giuseppe Picone (studiopiconeroma.com), che è ora passato alla terza generazione.

Martina Bersani, nipote di Giuseppe, e Sophie Morichi vogliono rilanciare il mondo Picone nel rispetto della sua identità e filosofia originaria, con un occhio al passato (riedizione di abiti vintage e oggetti in ceramica) e due piedi nel futuro.

Lo fanno con una collezione estiva di abiti dalle forme semplici ed efficaci, sulla stessa base girano pattern e colori differenti. Il capo indossato si fa base neutra per mostrare le stampe.

Con lo stesso criterio nascono dei grandi cuscini modulari che saranno lo sfondo ideale per i nuovi abiti. Il caratteristico omino Picone, presente in tutti i disegni (gli occhi del sole, la fila ordinata, l'intreccio caotico) si sta costruendo un mondo in cui rivivere.

Milan Design Week 2015.

SAVE THE DATE: 14-19 april, from 11.00 to 7 pm

Cocktail 16 April from 6.30 pm

Press 16 April from 4.30 pm

Nino Bixio 27 - 20129 - Milano