

LUNEDI' 13 APRILE - ore 18.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "SPIRIT ROOTS" – SCULTURE DI ENRICO MAESTRINI,
PRESSO ANTIK ARTE E SCIENZA

Nella tradizione millenaria dell'arte cinese, le radici, insieme a rocce e bonsai, adornavano il tavolo e lo studio del letterato: erano strumenti di meditazione che riflettevano il grande nel piccolo e che permettevano allo studioso di raggiungere più profondi stati di coscienza mediante un gioco di proiezioni. Il senso di queste opere pertanto non era fisso, ma mutava insieme allo stato d'animo di chi le osservava.

Le radici/sculture qui presentate, in un ideale ponte tra arte occidentale e spiritualità orientale, soddisfano una fondamentale esigenza che sta alla base dell'opera dell'artista: esse devono risultare già di per sé oggetti finiti, sculture complete, senza il bisogno o quasi dell'intervento dell'artista stesso. La scultura è qui esaltazione dell'opera di Dio, e questi oggetti sono come una preghiera.

Le opere qui presentate si potrebbero considerare "ready made" o "objets trouvés" ma, a differenza delle opere surrealiste e di quelle dei pop artisti americani, non si tratta di oggetti provenienti dalla vita di tutti i giorni, oggetti ordinari, ma sono invece il frutto di molti anni di ricerca.

Enrico Maestrini nasce nel 1954 e matura presto un interesse per l'arte, visitando musei e studiando sui testi più autorevoli.

Si dedica per 30 anni al teatro, fondando anche una scuola e si interessa allo yoga e alle filosofie orientali, visitando spesso i paesi asiatici.

Inizia a collezionare oggetti d'arte alla fine degli anni '70, sviluppando interessi specifici nelle cosiddette arti minori o arti della cultura materiale.

La mostra proseguirà per tutta la durata del Salone del Mobile (14-19 aprile 2015) dalle 10 alle 19.30 con orario continuato.

Per info:

+39 0286461448

info@antik.it

MONDAY 13th April 2015 - h 18.00

OPENING OF THE EXHIBITION "SPIRIT ROOTS" - SCULPTURES BY HENRY MAESTRINI AT
ANTIK ARTE E SCIENZA

In the tradition of the Chinese art, the roots, with rocks and bonsai, adorned the desks of the men of letters, allowing them to reach deeper consciousness: the meaning discovered with this contemplation was not fixed, but it changed along with the mood of those who observed them.

The roots / sculptures presented here, in an ideal bridge between Western art and Eastern spirituality, have a fundamental requirement that is the basis of the artist work: they must be already finished objects, complete sculptures, almost without the intervention of the artist. Sculpting is here exaltation of God's work, and these objects are like a prayer.

The works presented here could be considered "ready made" or "found objects" but, unlike the surrealist works and those of pop American artists, they are not objects from the life of everyday, ordinary objects, but they are instead the result of many years of research.

Enrico Maestrini was born in 1954 and he had early interest in art, visiting museums and studying the most authoritative texts.

He dedicated himself to the theater for 30 years, founding a school and he is interested in yoga and eastern philosophy, often visiting the Asian countries.

He started to collect art objects at the end of the 1970s, developing specific interests in so-called minor arts or arts of material culture.

The exhibition will continue for the duration of the Salone del Mobile (14th-19th April 2015) from 10 am to 1930 pm.

Info:

+39 0286461448

info@antik.it