

Piccaia #Water-Fish

Dipinti e ceramiche

7 aprile - 31 maggio 2015

I Chiostrì di San Barnaba, Società Umanitaria, Milano

I Piccaia, Matteo e Giorgio, padre e figlio sono un duo artistico.

Il titolo della mostra, allestita nel ristorante iChiostrì della Società Umanitaria, è #Water-Fish. L'acqua è elemento binario, formato da due molecole di idrogeno e una d'ossigeno come duale è il rapporto artistico tra Matteo e Giorgio.

“Quest'elemento con le sue forme di vita – ci dice Giorgio – è fondamentale per l'alimentazione e la nutrizione. La nostra creatività è stimolo per promuovere un futuro sostenibile e un momento di riflessione che dia giusta importanza a questo elemento così conosciuto ma anche poco considerato. Elemento che è alla base della vita e dell'esistenza dell'umanità e con grande significato esoterico”. Nelle due sale del ristorante caffè i Chiostrì di San Barnaba all'interno dell'Umanitaria sono esposte opere selezionate da Paola Francavilla di Matteo e Giorgio Piccaia. Il padre Matteo presenta piccoli dipinti a olio, molto delicati, in due l'acqua è raffigurata in maniera astratta e molto colorata attraversata da flussi di luce. Il figlio Giorgio espone grandi quadri acrilici alcuni monocromatici e altri colorati che rappresentano il movimento liquido e delle ceramiche dove pesci stilizzati nuotano.

Matteo e Giorgio Piccaia, grazie al contributo di Flavia Scaletti di Banca Generali, presenteranno la mostra il 6 maggio alle 18,30.

Matteo Piccaia (il padre) nasce in provincia di Venezia. Si interessa di disegno e di pittura sin da giovane. Dopo la seconda guerra mondiale ha vissuto in Francia e Svizzera per vent'anni. Dipinge dal 1940. Dino Buzzati l'ha definito “neo-figurativo emblematico” (Corsera, 1971).

Giorgio Piccaia (il figlio) nasce a Ginevra. Studia architettura al Politecnico di Milano, è allievo di Corrado Levi. Tra il 1970 e il 1980 lavora in Polonia e in Italia con Jerzy Grotowski, un grande del teatro contemporaneo, e realizza performance e happening.

Info 00393357407666