

a cura di Martina Angelotti e Silvia Simoncelli
in collaborazione con Yolande van der Heide,
da un'idea di Binna Choi e Maiko Tanaka

5 marzo - 10 maggio 2015

in collaborazione con
Casco - Office for Art, Design and Theory, Utrecht

5 marzo ore 18.30
inaugurazione e book launch di
"Grand Domestic Revolution Handbook"
con Yolande van der Heide

GRAND DOMESTIC REVOLUTION GOES ON

Milan at Careof

Opere e progetti di: Katerina Šedá,
Matthijs de Bruijne & Domestic Workers Union
Netherlands / FNV Bondgenoten,
Doris Denekamp & Jimini Hignett, Helke Sander,
Travis Meinolf, Angel Nevarez & Valerie Tevere,
Wietske Maas, Our Autonomous Life, Read-in,
Annette Krauss, Ugo La Pietra, Adelita Husni Bey e
Park McArthur, Ludovica Carbotta, GDR Library e l'Ar-
chivio Video di Careof, con il contributo di AUT,
Christian Nyampeta e De Rooie Rat

Grand Domestic Revolution è un progetto in divenire, iniziato da Casco - Office for Art, Design and Theory (Utrecht), che esplora la sfera domestica, immaginando nuove forme dell'abitare e lavorare in comune. Dal prossimo 5 marzo fino al 19 aprile a Careof saranno affrontate le nozioni di spazio urbano e città, ecologia e sostenibilità, attraverso lo sguardo della mostra itinerante *Grand Domestic Revolution (GDR) GOES ON*.

Ispirata dai movimenti statunitensi del material feminism della fine del diciannovesimo secolo, che sperimentavano soluzioni comunitarie condivise in alternativa all'isolamento della vita domestica e lavorativa, *GDR GOES ON* coinvolge artisti, designer, domestic workers, architetti, giardinieri, attivisti e altri soggetti a sperimentare e ri-articolare la sfera domestica sfidando le tradizionali e attuali divisioni tra pubblico e privato.

In questa tappa italiana - che fa seguito a quelle di Londra, Londonderry, Lubiana, Stoccolma e Malmö - *GDR GOES ON* assume una nuova conformazione ed entra in contatto con materiali dell'Archivio Video di

Careof e con artisti e designer italiani, creando una nuova coinvolgente visione della dimensione urbana e domestica.

A Milano, *GDR GOES ON* ha affidato la realizzazione del set al collettivo di designer italiano AUT assieme all'artista Christian Nyampeta. Concepito per ospitare le opere in mostra e una serie di eventi discorsivi durante l'esposizione, questo allestimento sviluppa una nuova formulazione del concetto di "spazio abitato", a partire dall'analisi del contesto locale e temporale che interagisce con lo spazio di Careof e la città di Milano all'affacciarsi di EXPO, e di tutte le sue possibili ripercussioni.

In che modo questa mostra serve come occasione per riflettere sull'idea di "domestico" come questione sociale? È possibile concepire una forma di domesticità collettiva?

A partire da questi punti cardine, la mostra trae spunto nell'articolazione dei suoi spazi dalle tradizioni estetiche che emergono dalle pratiche radicali nate a Milano - e in generale in Italia - a partire dalla fine degli anni '60, che hanno tentato di trovare risposte alla necessità di forgiare una materialità sociale allargata. Nello specifico, l'ambiente di *GDR GOES ON - Milan at Careof* è stato sviluppato a partire da una riflessione intorno ai modelli catartici di auto produzione divulgati da Enzo Mari all'inizio degli anni '70, così come alle esperienze elaborate dall'artista, architetto e designer Ugo La Pietra per definire nuove interazioni e sistemi alternativi di abitabilità dello spazio pubblico, o ancora a esperienze collettive e workshop condotti da Global Tools alla metà degli anni '70.

un progetto di

in collaborazione con

sponsor tecnici

con il contributo di

l'attività di Careof è supportata da

c/o careof  LA FABBRICA DEL VAPORE

C^oS^o

Campeggi  **BRIGOMAN**

 Kingdom of the Netherlands

 **fondazione cariplo**

 **FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LOMBARDIA**

Careof
Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

+39 02 3315800 careof@careof.org
www.careof.org www.docva.org www.fdvresidencyprogram.org

Il nucleo principale di *GDR GOES ON - Milan at Careof* è costituito da una biblioteca di oltre duecento volumi, raccolti nei due anni in cui il progetto è stato sviluppato a Casco: divisa in varie sezioni, presenta testi che analizzano i temi dello spazio urbano, dello spazio domestico, del lavoro, della vita quotidiana, della comunità, della sostenibilità, dell'economia.

I lavori presentati in mostra funzionano come "attivatori" di questi temi, elaborando una riflessione nello spazio della mostra e rimandando implicitamente ai testi, che i visitatori sono invitati a consultare per costruire un proprio percorso all'interno del progetto. A fianco di lavori di artisti olandesi e internazionali già presentati nelle edizioni precedenti di *GDR GOES ON* - tra cui Katerina Šedá, Matthijs de Bruijne, Helke Sander, Travis Meinolf, Angel Nevarez & Valerie Tevere - sono stati invitati a contribuire a questa tappa milanese alcuni artisti italiani che lavorano sul tema della comunità e dello spazio urbano: dalle esperienze storiche di Ugo la Pietra, ai lavori più recenti di Adelita Husni Bey e Park McArthur e Ludovica Carbotta.

In dialogo con i testi e le opere presentate nello spazio espositivo da *GDR GOES ON*, l'Archivio Video di Careof e il suo recente bookshop sono parte del progetto: il primo con una selezione di video d'artista inclusi nello spazio della libreria; il bookshop ospita invece una selezione di testi preparata per l'occasione da De Rooie Rat, storica libreria di Utrecht specializzata in testi di scienze politiche e sociali.

Per questa occasione, inoltre, Careof ha invitato in residenza a partire dalla metà di febbraio le artiste Doris Denekamp e Jimini Hignett, per proseguire una ricerca sulla relazione tra apicoltura e spazio urbano, già iniziata in Olanda lo scorso anno che ha visto la realizzazione di una pubblicazione dal titolo *If Bees are few...*. A questa farà seguito nel mese di maggio una residenza dell'artista olandese Wietske Maas, che sviluppa una ricerca sul tema della sostenibilità ecologica nel tessuto

urbano, mappando la presenza di flora e vegetali spontanei e il loro potenziale alimentare, in relazione con le diverse tradizioni culturali che coabitano nel territorio di Milano.

A corollario della mostra si svolgeranno nello spazio di Careof una serie di eventi discorsivi, presentazioni e screening, per espandere il dialogo tra le opere, il dispositivo della biblioteca tematica e la comunità - intesa come gruppo in divenire, che si riconfigura per ciascun evento, e accoglie al suo interno interessi, desideri e urgenze evidenziate a partire dai temi in mostra. Apre questa serie la presentazione del catalogo *Grand Domestic Revolution Handbook*, in occasione dell'inaugurazione, a cui faranno seguito un Read-in di una selezione di testi dalla GDR Library e la proiezione della sit-com del collettivo *Our Autonomous Life*, per finire nel mese di maggio con due lecture performance in forma di degustazione a conclusione delle residenze di Doris Denekamp e Jimini Hignett e di Wietske Maas.

EVENTI CORRELATI

venerdì 20 marzo

19.30 Read-in

letture dalla GRD Library, da un'idea di Annette Krauss

28 

talk e screening nella sit-com realizzata dal collettivo *Our Autonomous Life*

26 maggio

presentazione dei progetti delle residenze di Doris Denekamp e Jimini Hignett e di Wietske Maas

con il contributo dell'Ambasciata dei Paesi Bassi a Roma e del Consolato Generale dei Paesi Bassi a Milano

si ringraziano i laboratori della Fabbrica del Vapore