

Terrazza Neera
è lieta di presentare

FUORIBALCONE

un progetto di Marco Morandi e Barbara Garatti

opening giovedì 16 aprile ore 19.30
dal 17 al 19 aprile 2015 dalle 13 alle 22
Via Neera 10 - Milano

Open House

La città esprime principalmente il suo processo di espansione attraverso i suoi luoghi e i suoi eventi.

Spesso accade che l'ordine con cui si organizzano e si sviluppano le energie metropolitane sia di tipo caotico: il pericolo è di mettere in crisi l'identità del luogo e dell'evento stesso.

Gli eventi legati agli spazi pubblici si definiscono sempre di più per la loro provvisorietà, “Le persone transitano nei nonluoghi ma nessuno vi abita” (Marc Augè). Il progetto Fuoribalcone si insinua all'interno della Design Week milanese e dei suoi canali di comunicazione per proporre una soluzione discretamente provocatoria, lontana dai clamori e dai fasti della patinata mondanità, dove ormai anche la rivalutazione di spazi ex-industriali è diventata un trend.

Questo è uno spazio intimo - quello di una abitazione privata - che rimette in gioco un concetto di design - quello di esperienza nel luogo stesso in cui trova il suo utilizzo - nella sua forma quotidiana: il vero motivo per cui “da cosa nasce cosa” direbbe Bruno Munari.

Fuoribalcone è una vecchia palazzina anni '50 nascosta allo sguardo dell'ordinario passante.

Fuoribalcone è un piccolo appartamento e una terrazza sopra l'appartamento .

Fuoribalcone è la casa che Marco e Barbara hanno modellato a loro misura.

Info e contatti

Via Neera 10 Milano citofono Morandi Garatti

M2 Abbiategrasso

Tram 3 Montegani Via Neera

mobile: 3487097090

email: morandico@hotmail.it

fb: <https://www.facebook.com/events/882150861843715/>



Progetto Lucina

di Marco Morandi

Progetto Lucina è un'opera site specific che coniuga molteplici aspetti, musica, visual e interactive design. E' un'installazione che richiede un particolare coinvolgimento del pubblico il quale si improvvisa autore di partiture visive e sonore.

L'installazione è composta da una tastiera Midi un laptop e una struttura luminosa collegate tra loro e messe in relazione attraverso la tecnologia arduino e un software di composizione musicale.

Ogni tasto della tastiera è collegato a una delle luci che compongono la struttura luminosa e a una campionatura di diversi tipi di suoni armonizzati. Grazie a un specifico software di composizione musicale che permette di creare un loop dei suoni appena composti e restituirli come base per la parte successiva, lo spettatore è facilitato nel comporre un ritmo musicale. Il processo di composizione è intuitivo e immediato grazie a una impostazione degli strumenti semplice e di facile accesso che permette la regolazione di diversi parametri delay, bpm, ottave, tempi.

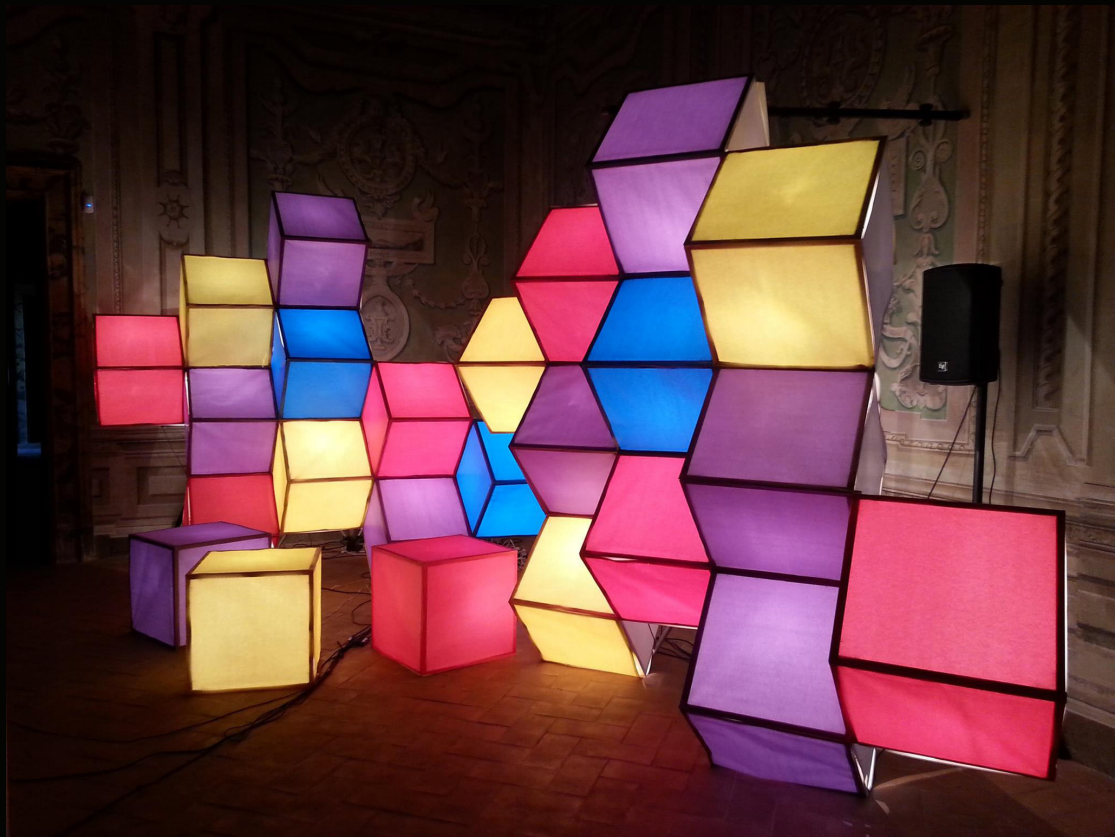
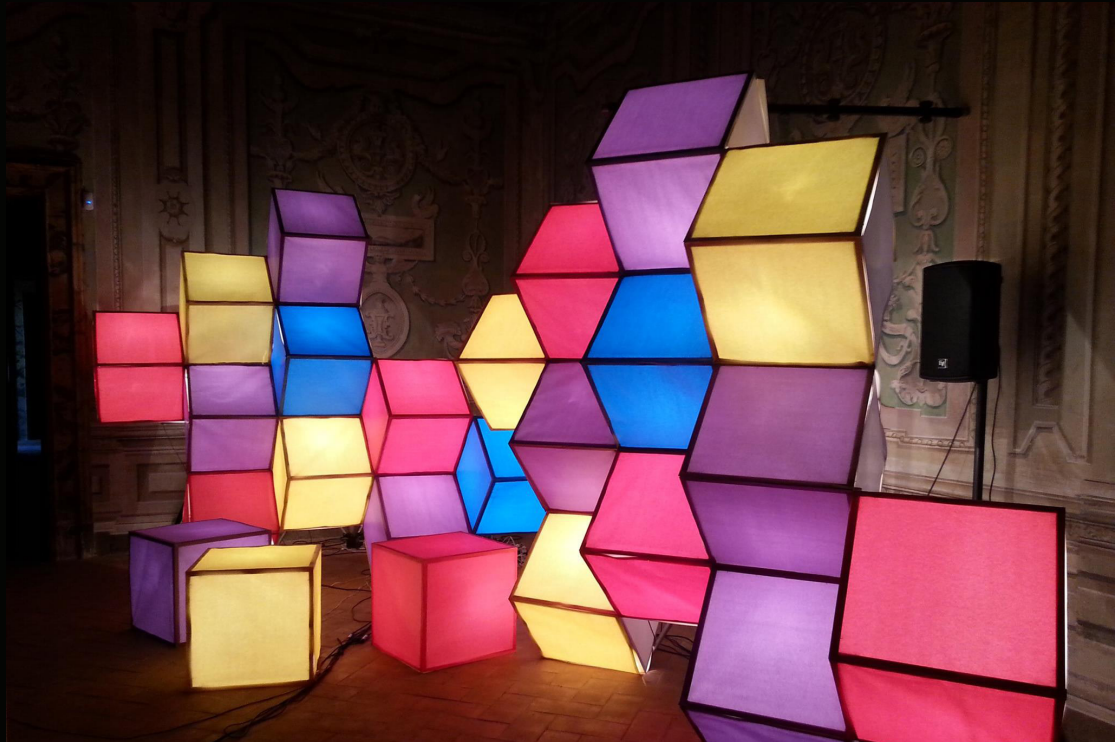
Il particolare processo che viene messo in atto ha un forte impatto emotivo grazie all'immediatezza della risposta visiva e sonora che il fruitore riceve.

Sono state realizzate differenti versioni della struttura luminosa (vedi foto). Nelle precedenti, seguendo la logica del riuso, la struttura luminosa era composta da elementi di design anonimo appartenenti all'ambiente domestico, privati della loro funzione originaria e reinventati come lampade, da qui il nome "Lucina" luce+cucina.

L'ultima versione del progetto prevede la struttura luminosa costituita da cubi modulari che vengono composti e arrangiati a seconda dello spazio. I materiali sono legno, carta oppure lycra, raccordi in plastica realizzati in stampa 3D.

progettolucina.tumblr.com

<https://vimeo.com/user14117211>



Dancity
Palazzo Candiotti, Foligno 2014



Altavoz
Spazio Rivolta di Mestre, 2013



Robot05
Castello di Bentivoglio, Bologna 2013



Salone del Mobile
Ventura Lambrate, Milano 2013



Galleria Oltredimore
Bologna 2012

Open House

The city is mainly related to its expansion process through its places and its events. It often happens that the order in which the metropolitan energies are organized and the way how they develop is chaotic: the danger is to undermine the identity of the place and the event itself. Events related to public spaces are defined more and more for their temporary, "People passing in non-places but no one lives there" (Marc Augé). The project Fuoribalcone creeps inside the Milan Design Week and its communication channels to propose a solution fairly provocative, far from the clamor and the glories of the coated worldliness, where now even the revaluation of former industrial spaces has become a trend. This is an intimate space - that of a private home - which calls into play a design concept - that of experience in the location where it finds its use - in its day: the real reason that "one thing leads" would say Bruno Munari.

Fuoribalcone is an old 50s building escaped the notice of the ordinary passerby.

Fuoribalcone is a small apartment and a terrace above the apartment.

Fuoribalcone is the house Marco and Barbara shaped to suit them .

Info & contacts

Via Neera 10 Milano entryphone Morandi Garatti

M2 Abbiategrasso

Tram 3 Montegani Via Neera

mobile: 3487097090

email: morandico@hotmail.it

fb: <https://www.facebook.com/events/882150861843715/>

Lucina Project

Lucina is a site-specific project that combines many aspects, music, visual and interactive design. It's an installation that requires a special involvement of the public who is author of sudden visual scores and soundtracks. The installation consists of a controller a laptop and a bright interconnected and correlated through technology arduino and a music composition software. Each key on the keyboard is connected to one of the lamps that make up the light structure and a sampling of different types of sounds harmonized. Thanks to a specific music composition software that lets you create a loop sounds just compounds and return them as the basis for the next part, the viewer is facilitated in composing a musical rhythm. The process of composition is intuitive and immediate thanks to a set of tools simple and easy to access that allows adjustment of different delay parameters, bpm, octaves, Rates. The particular process that is put in place has a strong emotional impact due to the immediacy of the response to visual and sound that the user receives. Were made different versions of the structure light (see photo). In earlier, following the logic of reuse, the structure was composed of bright design elements anonymous belonging to the home, deprived of their original function and reinvented as lamps, hence the name "Lucina" light + kitchen. The latest version of the project involves the lighting structure consists of modular cubes that are composed and arranged according to the space. The materials are wood, paper or lycra, plastic fittings made of 3D printing.

progettolucina.tumblr.com

<https://vimeo.com/user14117211>