



centraleFS - designHUB & Districts
presenta

Sit.ME Magazine rack

Monica Maraspin, architetto triestina classe '82, dopo aver conseguito la laurea in architettura, ha iniziato un percorso formativo che l'ha portata a viaggiare dapprima in Italia, partecipando ad un Master itinerante in 'Architettura, Archeologia e Museografia', e poi all'estero in Portogallo, dove ha collaborato con studio giovani e dinamici sviluppando una progettualità connessa alla ricerca di un disegno manipolabile e flessibile attraverso il 'Digital Architecture & Design', acquisendo un bagaglio di esperienza progettuale molteplice.

Rientrata nella sua città natale, ha intrapreso la libera professione continuando a rivolgere il proprio interesse sperimentale al connubio tra forma e materia, ideando e sviluppando progetti strettamente collegati all'interior design e al furniture design in spazi privati ma anche in quelli pubblici, stringendo collaborazioni con aziende e piccole realtà artigiane, nella volontà di seguire a stretto contatto tutte le varie fasi realizzative.

Ciò che rappresenta per lei il design è avere la possibilità di dare forma, in maniera immediata, ad un'idea, nel suo essere concreto e toccabile con mano, interfacciandola con quelli che sono le potenzialità ed i limiti di un materiale.

E' attirata ed affascinata costantemente dalla materia, dal conoscere e capire le rese e le caratteristiche specifiche della stessa, che sono poi per lei il vero valore aggiunto per creazioni di design per interni come per esterni.

CentraleFS- Design HUB, presenta **Sit.ME** un progetto / installazione di independent design ideato da **Monica Maraspin**, che nasce quasi per gioco osservando la posizione di un corpo umano nel suo essere raccolto su se stesso. E' una posizione che spesso a lei stessa è capitato di adottare in alcuni momenti della giornata, in alcuni attimi di riflessione e di libero pensiero. Partendo proprio dalla stilizzazione di questa posizione che nasce la seduta Sit.ME. Lo stesso nome datogli racchiude una duplice valenza di "siediti" e di "mettiti seduta". Sit.ME si mostra nella sua silhouette e si materializza da un foglio di lamiera piegato, dando vita a funzioni mutevoli in una forma flessibile.

Sarà la sua presenza nello spazio a catturare l'attenzione di chi la osserva, a creare quella tensione evolutiva tra materia, segno e disegno rappresentato, quel componente ludico nell'interazione con l'oggetto di design, scoprendolo, capendolo, interrogandosi sulle sue valenze e capacità funzionali. Il suo interlocutore avrà modo di relazionarsi a suo piacimento e nei modi che lui stesso ama stare seduto.

Pensata per uno "stare temporaneo" ed in continua trasformazione. La sua silhouette grande, nera metallica, si presta a svariate tipologie nello stare seduti, e le sue tasche che si creano dalle pieghe, sono funzionali come svuota-tasche o portariviste; ed i due pouf colorati che possono essere inseriti nei due vuoti sotto la seduta, sono gli accessori che possono essere utilizzati nello stare seduti o come piani di appoggio. La sua silhouette piccola, rosso fuoco, è invece il componente di arredo che isolato, accoppiato o ripetuto crea narrative e composizioni molteplici dettate dalla disposizione dei singoli elementi nello spazio.

Dettagli tecnici:

prodotto - Chaise Longue multifunzione

materiale - metallo / ral nero (* altre finiture artigianali : Corten e Punti Moderni, si veda fotografie)

dimensioni - H960 mm / P 500 mm / L 856 mm / Sp. 4 mm

lavorazione - taglio / piegatura / finitura

utilizzo - indoor / outdoor

accessori - 2 pouf / 1 cuscino

prodotto - componente d'arredo portariviste / modulo contenitore

materiale - metallo / ral rosso (* altre finiture artigianali : bronzo rigato)

dimensioni - H480 mm / P250 mm / L 428 mm / Sp. 2 mm

lavorazione – taglio / piegatura / finitura

utilizzo – indoor / outdoor

art direction **Monica Maraspin**

independent design

L'evento rientra tra quelli organizzati e noti come “centraleFS - designHUB & Districts”

Gli itinerari, che durante la Design Week (14-19 di Aprile) consentiranno a visitatori e cittadini di scoprire o riscoprire luoghi prossimi alla stazione Centrale -ricchi di carattere e sicuramente alternativi- sono stati presentati presso il cinema Beltrade e si svolgeranno in partnership con Guidemeright.it.

L'iniziativa, nuova e senza precedenti, propone itinerari che consentono al visitatore un'esperienza autentica ed alternativa in un'area fortemente caratterizzata qual è quella della Stazione Centrale.

Su questi temi già noti si è espressa il vicesindaco Ada Lucia De Cesaris in un'intervista rilasciata il mese scorso a Urbanfile.it *“Speriamo, anche con il Salone del Mobile, di far rivivere e far conoscere questi spazi. Abbiamo fatto il grande sforzo di ripulire e riqualificare i sottopassaggi ma sono piccoli passi e ora serve un grande progetto che vada a incidere anche sul modo di godere quella parte della città.”*

centraleFS - designHUB & Districts è:

+ prototipi + sperimentazione + anteprime + formazione e workshop

La caratteristica del distretto è quella di un'area densa di traffici e relazioni con l'esterno. Treni e aerei sono a portata di mano e qui arriva gente da ogni dove.

A stretto contatto con la Milano che cambia e con quella del passato, un giro qui è l'occasione per andare a vedere:

+ la Stazione Centrale con i suoi caratteristici magazzini abbandonati

+ il Grattacielo Pirelli

+ la nuova Sede della Regione Lombardia e il caratteristico quartiere Isola

+ corso Buenos Aires e le vie dello shopping

+ l'antico Naviglio della Martesana e la grande pista ciclabile

e molto altro da scoprire, attraverso gli itinerari tra le location del distretto.

Per informazioni: centraleFS – designHUB & Districts

Tel.: +3902.3650.8735

Fax: +3902.9287.7357

E-mail: info@fsdesignhub.com

Sito web: www.fsdesignhub.com