

SAN GREGORIO

# DOCET

FUORISALONE

8-13 April 2014

Centered around Via San Gregorio, between Porta Venezia and the Central Station, San Gregorio Docet has been unveiled as the brand new design district at Salone del Mobile this year.

**Created by Lecllettico Founder Claudio Loria, with the great support of Wallpaper\* Editor-in-Chief Tony Chambers,** the area is the new go-to design hub for international brands and designers, a new “**distretto ristretto**”.

The use of the Latin term ‘**Docet**’ is an authoritative reference to the quality of exhibitors and subsequent visitors that the area will attract which is sure to set a precedent in its debut.

Last year’s surprise collaboration between **Lecllettico** and **Wallpaper\* Handmade**, along with the participation of **Droog** attracted a record number of visitors and world-renowned designers, planting the seed from which San Gregorio Docet would grow.

This year, in addition to **Wallpaper\*** and **Droog** we welcome the presence of: the Danish textile experts **Kvadrat**, **Designers Block**, handmade wallpapers by **Fabs Carte**, the designer **Stephen Burks**, the artist **Sarah Lucas**, and numerous other creatives selected for their talent. This year in its fifth edition, **Wallpaper\* Handmade** returns to **Lecllettico**, which will curate the exhibition while temporarily relocating its own work across the street to Via San Gregorio 32.

With the mission to **recover and ennoble**, Loria works through **Lecllettico** to bring furnishings, settings and spaces from the 1900’s back to life with new and fascinating projects. It is then through San Gregorio Docet that the outstanding quality of these designs and spaces are fully ennobled along with the help of our international, avant-garde guest designers.

So, with sensitivity and intuition, and starting with **content and not from the idea of “filling spaces”**, we are bringing value back to this historic zone.

ERGO: SAN GREGORIO DOCET!



SAN GREGORIO

# DOCET

FUORISALONE  
8-13 Aprile 2014

San Gregorio Docet é il nuovo distretto del Fuorisalone milanese fortemente voluto e realizzato da **Claudio Loria**, fondatore de **Leclettico**, con il grande supporto di **Tony Chambers**, direttore del magazine internazionale di stile e design **Wallpaper\***.

Il “**distretto ristretto**”, così ci piace definire questa nuova realtà internazionale, si sviluppa intorno a Via San Gregorio, tra Porta Venezia e la Stazione Centrale.

L’uso del termine latino “**Docet**” vuole essere un riferimento forte alla qualità degli espositori e di conseguenza al tipo di pubblico che l’area attrarrà.

Lo scorso anno la mostra **Handmade** di **Wallpaper\***, ospitata nello spazio de **Leclettico** e la partecipazione di **Droog** hanno visto un numero record di visitatori e i più noti protagonisti del mondo del design... il seme di San Gregorio Docet è stato posto.

Quest’anno oltre a **Wallpaper\*** e **Droog** San Gregorio Docet ospita gli esperti danesi del tessile **Kvadrat**, i **Designersblock**, le carte da parati fatte a mano di **Fabs Carte**, il designer **Stephen Burks**, l’artista **Sarah Lucas** e numerosi creativi selezionati per il loro talento. **Wallpaper\* Handmade**, che quest’anno festeggia la sua quinta edizione, ritorna ospite presso **Leclettico**, che ne cura l’allestimento e che, per l’occasione, si sposta temporaneamente di fronte in San Gregorio 32.

Le due creazioni di Claudio Loria, Leclettico e San Gregorio Docet, condividono la stessa filosofia, riassumibile in due parole semplici, ma portatrici di forti ideali etici: “**recuperare nobilitando**”. Infatti, se la galleria Leclettico è un laboratorio di idee che propone arredi, allestimenti e decorazioni di interni con pezzi del ‘900 recuperati e accostati tra loro per creare progetti dal grande fascino, San Gregorio Docet accoglie realtà internazionali di grande qualità e all’avanguardia nel campo del design e dell’arte, ospitandoli in spazi da molto tempo in disuso riportati così a nuova vita.

Con sensibilità e intuito, **partendo dai contenuti e non dall’idea di riempire dei contenitori**, è nata l’idea di rivalutare locali abbandonati nella zona per creare un polo elitario, dove la qualità dei protagonisti viene prima di tutto.

ERGO: SAN GREGORIO DOCET!



# SAN GREGORIO

# DOCET



METRO VENEZIA

**T07** LECLETTICO

**T15** VANO ALTO  
ILIA POTEMINE

**SG29** DROOG / RIJKSMUSEUM

**SG39** WALLPAPER\*HANDMADE

**SG32** LECLETTICO

**SG43** PUNTO RISTORO

**AC32/1** FABS CARTE

/2 KVADRAT

/3 STEPHEN BURKS

/4 SARAH LUCAS

**AB18/1** DESIGNERS BLOCK

/2 DESIGNERS BLOCK

/3 DESIGNERS BLOCK

/4 DESIGNERS BLOCK

/5 UMBERTO DATTOLA

/6 LECLETTICO

/7 NUOVE/RESIDENCY

/8 MELLE KOOT

/9 PUNTO RISTORO

**Leclettico is a product of Claudio Loria** which cannot be easily categorized. This is owed to its uniqueness.

It is the natural result of the story of its creator, tireless researcher and dedicated collector, but also a great creative. Loria prefers to define **Leclettico** as a laboratory of ideas. A sort of archive of objects that is the result of over 10 years of continuous research. It is from this that the furnishings, settings, and interior decorations, often including pieces from the 20th century with different origins, come together to create **fascinating projects and a strong sense of scenography** whose result is unique and irreproducible.

This distinctive quality also characterizes the collection of furnishings "**Produzione Leclettico**", whose pieces take inspiration from past forms and reinterpret them year after year. These reinterpretations are of an incredibly high quality thanks to the master artisans of Brianza. As a result, the niche collection looks to create a strong and coherent body of work rather than demanding an addition of new products every year.

**Leclettico's headquarters are located in cza studio/show-room/gallery of 800mq in Milano** between Porta Venezia and the Central Station. In what was once a wholesale fabric store, the rich and fascinating space now hosts events and exhibits, always at the direction of **Claudio Loria**.

**Leclettico è un progetto di Claudio Loria** che non rientra facilmente in alcuna categoria.

Questo è dovuto alla sua unicità. È certamente il naturale risultato della storia del suo creatore, instancabile ricercatore e attento collezionista, ma anche grande creativo. **Loria** preferisce definire **Leclettico** un laboratorio di idee, una sorta di archivio per gli oggetti risultato di una ricerca nata dieci anni fa e in continuo sviluppo. Nascono così arredi, allestimenti e decorazioni di interni, spesso con pezzi del '900, di provenienze diverse mescolati tra loro per creare **progetti caratterizzati da una forte componente scenografica**, ogni volta unici e irripetibili.

Unicità e preziosità caratterizzano anche la collezione di arredi "**Produzione Leclettico**", i cui pezzi, ispirandosi a forme del passato reinterpretate, sono ri-editati ogni anno con finiture differenti, ma di altissima qualità, grazie alla perizia di maestri artigiani della Brianza. Ne risulta così una collezione di nicchia, che non mira ad aggiungere ad ogni costo nuovi prodotti ogni anno, ma a creare un insieme coerente e forte.

**La sede dell'Ecllettico è in uno studio/show-room/galleria di 800 mq a Milano** tra Porta Venezia e la Stazione Centrale. Lo spazio, in quello che era un tempo un negozio di tessuti all'ingrosso, è un luogo ricco di fascino che ospita anche eventi e mostre, sempre con la regia di **Claudio Loria**.