

disegno

la nuova cultura industriale

disegno. la nuova cultura industriale è un progetto editoriale di **SCMD Media e Design** (Milano) realizzato come editore e direttore da **Stefano Casciani** - autorevole critico, designer e scrittore, già per diversi anni alla direzione della rivista Domus - e come vicedirettore da **Paola Bellani**, architetto e consulente per la comunicazione d'impresa.

La pubblicazione, in lingua italiana e inglese, è interamente dedicata alla scena globale del design e alle sue interazioni con il mondo dell'industria e dell'immagine moltiplicata.

Nell'attuale aspra fase di turbolenza economica e culturale, obiettivo principale di **disegno** è approfondire le ragioni che hanno portato alla crisi del progetto industriale e proporre delle utopie concrete attraverso cui uscire dalla crisi in una nuova prospettiva etica e sociale, in un'ideale alleanza di progettisti e produttori. Per questo la pubblicazione indaga figure e motivazioni, storiche e contemporanee, nella progettazione di oggetti d'uso, materiali, arredi, sistemi costruttivi per l'architettura, strumenti e supporti di comunicazione.

Curata nella stampa e nei materiali come un vero e proprio oggetto di design, **disegno** utilizza un linguaggio scritto e visivo originale, che prende spunto dalla "nuova oggettività" della produzione di serie e delle tecnologie che definiscono il mondo costruito artificiale, presente e futuribile.

Grazie agli interventi di una serie di autori internazionali, attenti alle esperienze più attuali nel mondo del progetto, **disegno. la nuova cultura industriale** permette ad appassionati, professionisti, industriali, analisti, esperti di comunicazione fino ai semplici appassionati, di accedere a contenuti di eccellenza, esclusivamente realizzati per la rivista.

Nel presentare gli scenari presenti e futuri della ricerca e dell'innovazione, la pubblicazione privilegia infine il racconto della produzione italiana e del lavoro dei progettisti di qualità più alta.

Caratteristiche

Rivista/Libro a periodicità quadrimestrale

Formato: cm 23,5 x h 29,5

Tiratura: 5.000 copie

Prezzo al pubblico: 15 € (Italia)

Diffusione: 15.000 lettori

Distribuzione in librerie e bookshop museali

Editore: SCMD Media e Design, Milano

Distributore: Books Import, Milano

Stampa: Litopat, Verona

Carta: Offset Design (Ziegler Papier CH)



CONTATTO

Paola Bellani

+39 329 7321 106

pbellani@disegnomag.it

www.disegnomag.it

www.facebook.com/disegnomag