

MARTINO MIDALI

COMUNICATO STAMPA

RAP PER MARTINO MIDALI

AMORI SFIGATI A MILANO

Martino Midali incontra Chiara Rapaccini (RAP)

In occasione del Salone del Mobile di Milano (8-13 Aprile 2014) Chiara Rapaccini, in arte RAP, arriva a Milano dal 9 aprile per invadere le vetrine dei principali store Martino Midali in città con **installazioni ad hoc**, composte da alcune gigantografie delle sue celebri vignette di **Amori Sfigati** e dalla linea esclusiva di sedie artigianali prodotte dall'artista nella sua veste di designer.

L'incontro tra **Martino Midali** e **Chiara Rapaccini** è stato folgorante, divertente e proficuo: un designer della moda e un'artista poliedrica come RAP (illustratrice, ma anche designer e scrittrice) uniti per disseminare la città di vignette sfigate. In ogni vetrina i colori shocking e le battute sferzanti della serie, ospitata da sei mesi anche in un blog de L'Espresso, insieme alle creazioni originali di design dell'artista fiorentina, si legheranno senza soluzione di continuità agli abiti colorati, morbidi, sovrapponibili di Midali, dialogando con essi.

L'evento, firmato Midali – RAP, avrà il suo clou nel

PARTY AMORI SFIGATI

che si terrà **mercoledì 9 aprile dalle ore 19 alle 22** presso lo Spazio Martino Midali di Via F.lli Bronzetti 23, aperto al pubblico per l'intera serata, con la mostra delle principali opere dell'artista. Vino, video, vignette, cartoni animati e giochi di carte accompagneranno lo scambio di confidenze amorose ironiche e provocatorie tra RAP e gli ospiti sul tema più POP del mondo.

Amori Sfigati nasce da una raccolta di storie, situazioni, dialoghi sui temi e problemi della coppia contemporanea e diventa un libro-cofanetto scritto e illustrato da Chiara Rapaccini edito da Salani tre anni fa, *Lov Stori*, Goffaggini, equivoci, delusioni e aspettative di uomini e donne che si confrontano sulle proprie debolezze. Il tutto all'insegna della satira, a volte pungente, a volte tenera. La pagina Facebook di AMORI SFIGATI nel giro di poco tempo è diventata un fenomeno virale, che va ben oltre il libro: una vignetta al giorno, due profili disegnati con segno veloce su sfondi coloratissimi, in cui un uomo e una donna si scambiano battute pungenti su temi quotidiani. Gli argomenti: gelosia, passione, tradimenti, possessività, infantilismo di lui e lei. Ironia, pietas, malinconia, perfidia si mescolano in pillole di non-saggezza che aiutano uomini e donne a trascorrere la giornata e a sdrammatizzare i propri amori raramente fortunati. RAP raccoglie, mescola, medita e infine mette in scena le storie altrui nelle sue attesissime vignette quotidiane.

Chiara Rapaccini, in arte **RAP**, è nata a Firenze, dove si è laureata in pedagogia, e attualmente vive a Roma. Designer, pittrice, illustratrice, scrive e illustra libri per ragazzi e per adulti per le maggiori case editrici italiane.

Per la EMME Edizioni ha diretto, scritto e illustrato la collana *Viperette*, tradotta in Giappone. È autrice di varie campagne pubblicitarie, fra cui Gan, Omnitel, Volvo, Alitalia. Ha realizzato cartoni animati per la RAI e per il cinema (tra cui i titoli di testa del film *Panni sporchi* di Mario Monicelli) e ha collaborato come illustratrice per Il Corriere della Sera, La Repubblica, Il Manifesto, Liberal e L'Unità.

Con Monicelli, conosciuto nel 1974 e suo compagno di vita fino alla tragica scomparsa, ha scritto e realizzato nel 2008 il documentario *Vicino al Colosseo c'è monti e*, per il suo film *Le rose del deserto*, ha realizzato il manifesto, la grafica e un libro *Le mosche del deserto* edito da Maschietto editore.

Sue mostre personali sono state allestite a Roma, Milano, Venezia, Torino, Osaka, Parigi, New York, Bruxelles, Tokyo dove nel 2002 ha diretto uno stage di scrittura e illustrazione per bambini. Le sue

realizzato nel 2008 il documentario *Vicino al Colosseo c'è monti e*, per il suo film *Le rose del deserto*, ha realizzato il manifesto, la grafica e un libro *Le mosche del deserto* edito da Maschietto editore. Sue mostre personali sono state allestite a Roma, Milano, Venezia, Torino, Osaka, Parigi, New York, Bruxelles, Tokyo dove nel 2002 ha diretto uno stage di scrittura e illustrazione per bambini. Le sue opere sono nelle collezioni permanenti della GAM di Genova e del Museo Azumino in Giappone. Nel 2012 ha ricevuto il Premio alla Carriera dal Comune di Frascati.



Martino Midali, lombardo doc e milanese da sempre, legato da sempre al suo concetto, senza confini, di **“moda oltre la moda”**, crea anno dopo anno collezioni in contro tendenza ma sempre fedeli a un preciso stile che diventa moda. Composte da capi da avvolgere, sovrapporre, accostare con massima libertà e ricercata non curanza. Da vivacizzare con personali invenzioni e soluzioni. Tutto all’insegna di una sofisticata naturalezza.

L’incontro con Chiara Rapaccini e le sue poliedriche opere è stato folgorante tanto da spingerlo a dedicare le vetrine delle sue più significative boutique ai fumetti amorosi di “Amori Sfigati” e a creare una serata ad hoc nel suo showroom milanese durante il Salone del Mobile.

chiararapaccini.com | facebook.com/amorisfigati | <http://espresso.repubblica.it/blog>

UFFICIO STAMPA CHIARA RAPACCINI

Matteo Torterolo

matteotorterolo@cakesandbunches.net

mob. +39 3479579077

martinomidali.com | facebook.com/martinomidali | <http://martinomidali.com/blognotes>

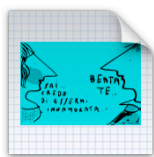
UFFICIO STAMPA MARTINO MIDALI

Sara Matarrese

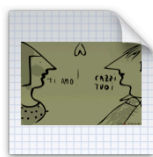
factory@martino-midali.it

uff. + 39 02 70002379

mob. +39 3479579077



beata te.ai



cazzi_tuoi.ai



enigma.ai



miei problemi.ai



non essere drammatica.ai



poster_cuore quadrato.ai