

La conoscenza della materia, cioè il mezzo, permette all'energia creatrice del proprio essere di esprimersi liberamente senza avere l'ostacolo del "come fare". La materia diversa permette, oltre all'ispirazione di sceglierne quella adatta, anche di essere fonte ispiratrice, Le mie opere sono l'incontro e la risultante di quell'attimo ispiratore con la materia, il mio essere astratto con la concretezza del mondo che mi circonda, con la mia mente creativa in movimento e le antiche materie statiche nella loro storia.