

1 )

#### IMMAGINARIO MEDITERANNEO

La mostra IMMAGINARIO MEDITERRANEO è una collettiva di artisti ceramisti che presentano oggetti “quasi” sempre d’uso, seppure in ambito design, strizzando l’occhio in modo giocoso e irriverente, ma con grazia, alla produzione seriale.

Un pretesto per presentare una rivisitazione intesa proprio come “REVIVAL” dell’ estetica mediterranea che è anche una dichiarazione d’ appartenenza culturale profonda alla tradizione italiana..

Gli artisti in mostra, accomunati da appartenenze culturali e formative legate ad alcuni dei più importanti luoghi storici della tradizione ceramica italiana, da Vietri ad Urbania , arrivando fino a Faenza, ripercorrono la storia molto antica della ceramica italiana e mediterranea , superando i limiti della tradizione.

Uno sguardo divertito e poetico attraverso l’immaginazione , l’immaginario comune o immaginario collettivo .

La mostra mette in luce il legame tra miti, simboli e rappresentazioni fantastiche del nostro immaginario collettivo scritto nei cromosomi di “ NOI mediterranei “, e il viaggio nel tempo di quegli stessi simboli. Questo “nuovo” sentire rivela un’estetica nuova , sintesi di passato remoto e istante presente .

Riuscire a cambiare rimanendo fedeli a se stessi.

2 )

#### NUOVE PRODUZIONI SHOP SAMAN , REALIZZATE NEL LABORATORIO SAMAN VILLA CILLA A RAVENNA

All’interno della mostra sono presentati anche i nuovi progetti in ceramica prodotti da SHOP Saman e realizzati in collaborazione con i ragazzi residenti nella comunità SAMAN VILLA CILLA DI RAVENNA , nell’ambito del programma di riabilitazione per soggetti tossicodipendenti . I ragazzi partecipano a tutte le fasi produttive imparando a lavorare e a realizzare gli oggetti in ceramica delle collezioni SHOP Saman, diretti dalla ceramista e docente Faentina Maria Cristina Sintoni .

MARIA CRISTINA SINTONI , che ha esperienza trentennale nel mondo della ceramica artistica , per la collezione ” MEDITERRANEA” , realizza un approfondito studio per le raffinate coloriture delle maioliche di questa piccola collezione dalle forme iconiche. Rendendo vive le trasparenze i movimenti e i colori dell’acqua , sono ricreate le atmosfere cromatiche e acquatiche del nostro” immaginario“mediterraneo.

Da quattro anni SHOP Saman presenta le opere di artisti ceramisti ai quali affianca i lavori realizzati dai ragazzi residenti nella comunità SAMAN VILLA CILLA RAVENNA .

Attraverso la condivisione di creatività e bellezza intesi nel loro significato più puro, possiamo abbattere barriere e pregiudizi .

SHOP Saman propone al pubblico un nuovo concetto estetico: un messaggio di tolleranza che genera un' originale mescolanza tra talenti e storie individuali.

Partecipare ad un progetto creativo aiuta e sostiene il processo di crescita e trasformazione personale nei ragazzi che vi partecipano .

2 A )

SHOP Saman presenta nell'ambito della collezione di ceramiche per la tavola , la piccola collezione "MEDITERRANEA ". Tazze , vasi, ciotole e caraffe nelle loro forme classiche di ispirazione mediterranea vengono rivisitate con tinture, decori e colori di gusto contemporaneo. Nel laboratorio di SAMAN VILLA CILLA vengono realizzate le piastrelle della collezione TILES DESIGN , serigrafie ceramiche progettate da diversi designers e artisti. Le piastrelle in formato 10 x 10 , vengono assemblate manualmente dai ragazzi e vengono poi cotte nel forno del laboratorio. TILES DESIGN presenta questa stagione il nuovo progetto "AZULEJOS " design Roberto Cambi. Le piastrelle di supporto utilizzate per la collezione TILES DESIGN, sono un prodotto italiano d'eccellente qualità , della ditta SENIO ALTA CERAMICA FAENTINA.

-SUSANNA BRANDOLINO cura l' ideazione e la direzione artistica delle produzioni SHOP Saman .

### 3 ) GLI AUTORI IN MOSTRA

#### -BOTTEGA VIGNOLI ,

Bottega storica Faentina delle due sorelle Ivana e Saura Vignoli. Ciotole, vassoi e vasi sui quali branchi di pesci dipinti, nuotano tra lustri e tonalità di blu effetto mare profondo, ma anche i decori storici delle ville romane o dei mosaici bizantini, sono riprodotti e interpretati con grande fantasia e maestria, creando effetti tridimensionali e prospettici su magnifici oggetti.

#### -FOSCA BOGGI

Faentina, la sua opera è riproduzione fedele e iperrealista dei giochi anni sessanta con i quali hanno giocato tutti i bambini della sua generazione. La sua opera colorata e poetica ci esorta come lei stessa dice, a tornare bambini anche solo per un istante. Per "immaginario mediterraneo" Fosca presenta un'installazione di barchette in porcellana, origami realizzati con giornali che portano notizie da esotici mondi lontani, fragili come carta, galleggiano nel nostro "immaginario" mediterraneo.

#### -LUCIO LIGUORI

Da Vietri sul mare dove prosegue la tradizione del luogo in modo personale e innovatore, qui in mostra i suoi magnifici oggetti, anche di grandi dimensioni, anfore giganti, vasi dalle linee morbide, ciotole dalle forme iconiche che sembrano riemergere da tempi remoti, le sue opere rivelano tutta la maestria nel creare forme, colori e decori, che sono sempre e assolutamente mediterranei.

#### -MARZIA DEVOTO

Milanese, proviene dal design di moda e il suo lavoro si ispira alla morbidezza e sinuosità dei tessuti, che riproduce fedelmente creando un interessante effetto iperrealista. La sua opera è molto sensuale e tattile, così descrive il suo immaginario mediterraneo "...ripercorrendo gli odori, i sapori... che caratterizzano... il bel paese visionario".

#### -MATTIA MAUTONE

Vive e lavora a Vietri sul mare, il suo modo di lavorare la ceramica è leggero, fresco e divertito. Famoso ormai il suo cocodrillo dalle fauci spalancate e piccoli occhi sporgenti. Qui presenta le sue maschere in forme di colorati animali e fauni.

#### -NICOLETTA BRACCIONI

Origninaria di Urbania, l'antica Casteldurante, Nicoletta presenta una serie di vasi in raku. Oggetti dal forte impatto visivo e materico. Dice Nicoletta della sua opera "...la ceramica raku è un lavoro sulla natura, l'artista deve immedesimarsi in essa, nella materia, e cercare di interpretare il suo spirito".

#### -NINA FUGA

Veneziana di origine, vive e lavora a Londra. Molti mondi e ispirazioni si mescolano nelle storie che Nina ci racconta "...dall'arca di Noè, all'imbarcazione di Ulisse, fino alla pancia della balena dove Pinocchio rimane intrappolato, ...storie che alludono a passati mitici e fantastici, ma anche al presente e a profughi alla deriva in cerca di aiuto". Nina definisce la sua opera dal titolo "nella pancia della balena", un nuovo esotico globalizzato.

### 4 )

#### -PATRIZIA MARCHI

Di origine napoletana, vive e lavora a Vietri sul mare. Sinuose sirene e aggraziate bambole dal sapore 900', nei quali abiti e pettinature ricercate, si nascondono simboli mediterranei, sono i suoi soggetti preferiti. I suoi personaggi ci guardano sorridendo con leggerezza.

#### -ROBERTO CAMBI

Emiliano di origine si forma a Faenza, vive e lavora a Milano. Sua caratteristica sono le grandi installazioni, il suo è un mondo onirico che si ispira alle antiche wunderkammer, collezioni di oggetti esotici, ispirazione che ricrea con approccio visionario e contemporaneo. In mostra i suoi "azulejos" acquerellati, diventano ora una produzione esclusiva di Shop Saman, per la collezione Tiles Design.

#### -SANDRO MAUTONE

Napoletano di origine, vive e lavora a Vietri sul mare, i suoi personaggi fantastici, tra sacro e profano, ironici e poetici, si rincorrono in variopinti girotondi, su vasi oggetti e sculture.

-SERGIO SCOGNAMIGLIO

Napoletano, vive e lavora a Vietri sul mare. Sembra aver pescato davanti al suo laboratorio che si affaccia direttamente sulla costiera amalfitana, i pesci sorridenti sempre presenti e protagonisti dei suoi oggetti e sculture.

-SILVIA ZAMPA

Faentina, produce per il suo label Caolina gioielli in porcellana sul tema marino, eleganti granchi polipi e aragoste, da indossare con un sorriso.

-SILVIA ZOTTA

Italo argentina, si è formata a Faenza. Scultrice più volte premiata a Faenza e nei luoghi significativi per l'arte ceramica. Il suo lavoro è astratto e colorato, le forme indefinite, sempre morbide invitanti e sorprendenti, aprono nuove visioni fantastiche.

-

-