



Nell'ambito del Fuorisalone 2014

STUCK IN A LAMP

Presentazione in anteprima della collezione di paralumi
di Alessandro Fiorentini

LAMPCUT - Taglia e Luci -

e delle *composizioni materiche*
di Andrea Fuggini

Simple Problems

Inaugurazione: lunedì 7 aprile 2014, ore 18.30

Apertura: dall'8 all'11 aprile 2014

Freguglia4

via Carlo Freguglia 4, Milano (zona Tribunale)

comunicato stampa

Milano, aprile 2014

Da martedì 8 a venerdì 11 aprile 2014 lo spazio co-working Freguglia4 si apre per la prima volta al pubblico con la mostra **STUCK IN A LAMP**, che presenta in anteprima per il *Fuorisalone* la collezione di paralumi **LAMPCUT - Taglia e Luci** - ideata dall'architetto **Alessandro Fiorentini**, e **Simple Problems**, una serie di *composizioni materiche* realizzate dal designer **Andrea Fuggini**.

Gli oggetti in mostra instaurano un dialogo in cui la sperimentazione, legata ai temi della composizione delle forme e della materia, è il punto di partenza per entrambi i progettisti. Il percorso espositivo si costruisce però più sul contrasto che sull'assonanza; le opere si confrontano-scontrano parlando due linguaggi diversi ma complementari: quello dell'ordine, della precisione del disegno e della simmetria – proprio dei paralumi –, in opposizione all'indefinito, all'asimmetria e alla spontaneità delle sculture.

I modelli **LAMPCUT**, realizzati in **cartone tagliato a laser**, sono **componibili a incastro**, senza quindi il bisogno di colle o altri materiali per l'assemblaggio. Una serie di oggetti che manifestano nelle loro qualità formali le logiche di sostenibilità e funzionalità, raggiungendo un design semplice ma efficace, personale ed essenziale. Il disegno degli elementi che costituiscono i

modelli LAMPCUT si basa infatti sull'ottimizzazione del processo produttivo, in modo da ridurre al minimo l'utilizzo di materiale, i tempi di lavorazione e i costi.

In mostra le prime due linee di modelli: *Milestone* – Taglio classico e *Gemstone* – Taglio a brillante, proposti in diverse varianti e dimensioni.

I modelli *Milestone* sono una rivisitazione dell'archetipo classico del paralume a tronco di cono, decomposto in una ripetizione di singoli elementi, e sono presentati in due varianti di differenti misure, a sospensione e da terra. I modelli *Gemstone*, dal disegno che richiama il taglio più conosciuto del diamante – quello a brillante – declinano le sfaccettature attraverso lo stesso principio di ripetizione dei singoli elementi e possono essere, oltre che agganciati a pendenti o piantane, appoggiati in diverse posizioni su superfici piane o pavimenti.

Simple Problems è il titolo della serie di *composizioni materiche* di **Andrea Fuggini**, che testimoniano una ricerca rivolta allo studio della materia, del volume, della composizione, ma che si manifesta ancora aperta, volontariamente non conclusa.

Nella serie di sculture, micro-oggetti, residui, scarti, dettagli di venature, diventano elementi compositivi, in una logica rivolta ad indagare come diversi elementi possano essere combinati tra loro, ordinati o disordinati, rispondendo a un'esigenza personale di organizzazione. Un processo di studio, di accumulazione, di ricerca e affezione intorno a materiali trovati e raccolti, il cui risultato – fondato sul dialogo tra materia e volume – si costituisce in un insieme eterogeneo di soluzioni. Il progetto diventa l'atto compositivo in sé e la contemplazione della sua risoluzione.

STUCK IN A LAMP è un'idea di Alessandro Fiorentini, Chiara Valentini e Arianna Veloce. Copywriting Valeria Raimondi; Visual design Metodo Creativo.

Si ringrazia Vectorialism (www.vectorealism.com) per il supporto e la produzione dei paralumi Lampcut. La serie di oggetti *Simple Problems* è stata realizzata grazie agli spazi e ai materiali di recupero resi disponibili da Bricheco (bricheco.wordpress.com).

Alessandro Fiorentini | biografia

Alessandro Fiorentini, nato nel 1987 a Sesto San Giovanni, vive e lavora a Milano. Dopo un periodo di studio all'Univesidade Tecnica di Lisbona si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2012. Nel 2013 è stato tra i vincitori del concorso di idee AAA ARCHITETTICERCASI.

Andrea Fuggini | biografia

Andrea Fuggini, nato nel 1987 a Verona, vive e lavora a Milano. Dopo la laurea in Design del prodotto al Politecnico di Milano nel 2012, attualmente lavora nel settore del design con una particolare attenzione alla sperimentazione sui materiali.

Freguglia4

Freguglia4 è un nuovo spazio di co-working che Generali Immobiliare S.G.R. ha reso disponibile per il lavoro di giovani professionisti. Attualmente gli ambienti sono condivisi da tre studi di architetti *under 35*.

INFO PUBBLICO

Freguglia4

via Carlo Freguglia 4, Milano (zona Tribunale)
3° piano

ORARI da martedì 8 a venerdì 11 aprile 2014, ore 10.00 – 18.00

TEL. + 39 333 8644 399

UFFICIO STAMPA

Chiara Valentini

press.stuckinalamp@gmail.com

+39 348 9214 456

Con il supporto di



DeathBIRD®

Si ringrazia

