



ZÀEL, L'ARTE ANTICA ORIENTALE INCONTRA IL DESIGN

Elisabetta Zanin crea mobili e complementi d'arredo unici, che si inseriscono con personalità nelle moderne ambientazioni

Il sapore dell'antico Oriente si unisce alla freschezza della modernità occidentale, in pezzi unici di design, capaci di dare personalità a qualsiasi ambiente, dal classico al moderno.

Questo è il tratto stilistico di Elisabetta Zanin, designer vicentina, che con la collezione di mobili e complementi d'arredo Zàel, rivisita in modo eclettico e con frizzante creatività pezzi di antiquariato orientale.

Zàel quest'anno **espone a Milano al Fuori Salone Tortona Design Week. Dall'8 al 13 aprile 2104**, lo spazio in **Via Tortona, 20**, abitualmente un'utensileria, acquista il fascino del raffinato design, con una serie di pezzi unici, dall'anima antica ma dal carattere moderno, che singolarmente o in abbinamento tra loro, rendono originale qualsiasi ambiente.

Credenze, sedie, divani e molto altro ancora, che racchiudono il valore del tempo e la storia della terra da cui provengono, attraverso la **creatività della designer vicentina, ricevono nuovi input, rivivendo di linfa rigenerata e di suggestioni più attuali.**

La trasformazione ha origine dallo studio dei singoli elementi, i quali fino alla fine non perdono mai la loro originale storia. La metamorfosi si completa con l'utilizzo di moderni materiali, come il ferro, l'acciaio, il rame, il plexiglass o con l'inserimento di pregiati pellami, pietre naturali, mosaici e vetri che ne esaltano le forme.

L'originale reinterpretazione di Elisabetta degli antichi mobili e complementi d'arredo è frutto di un attento lavoro di ricerca dei materiali e della collaborazione con artigiani e aziende altamente qualificate. Ne risulta una collezione di design assolutamente Made in Italy, dove ogni pezzo è unico, irripetibile, sia perché non c'è probabilità di trovarne un altro uguale all'origine, sia perché l'esclusività è uno dei punti di forza di ogni creazione Zàel.

La ricerca, i viaggi, la passione di Elisabetta per le Terre d'Oriente traspaiono in ogni singolo arredo: così la trave cinese diventa l'anima di un modernissimo tavolo in acciaio; antiche finestre intarsiate, le porte di vetrine contemporanee che vivono nelle

ZÀEL

Di Elisabetta Zanin

Via Einaudi, 24 – 36040 Brendola (VI) - Italy • +39 0444 490 413 C.Fisc. e R.I. ZNNLBT64R59L840S • P.Iva. 03531270241
REA VI-332629 - Web: www.zael.it - e-mail: info@zael.it



trasparenze del cristallo o del plexiglass; una scala tibetana assume la veste di originale scultura: il tutto in un contesto etnico-chic sorprendente, come lo **sono tutti i pezzi numerati e certificati della collezione Zàel.**

I mobili e i complementi di arredo Zàel sono tutti da scoprire nelle ambientazioni di Villa Orna, in via Einaudi 24, a Brendola (Vi), Italy.

Info: www.zael.it

UFFICIO STAMPA: Monica Rossato tel. 347 2204461 monica.rossato@virgilio.it

ZÀEL

Di Elisabetta Zanin

Via Einaudi, 24 – 36040 Brendola (VI) - Italy • +39 0444 490 413 C.Fisc. e R.I. ZNNLBT64R59L840S • P.Iva. 03531270241
REA VI-332629 - Web: www.zael.it - e-mail: info@zael.it