

aliantedizioni
via g. regaldi, 22
20161 milano italia
t. +39 338 26 84 664
f. +39 02 66 200 150
www.aliantedizioni.it
info@aliantedizioni.it

Aliantedizioni presenta

istanbular

4 - 12 Aprile 2014

orario 11 - 19

inaugurazione 3 Aprile ore 18 - 20

SPAZIO AUSONIO, Milano, Via Ausonio fronte n. 13

Aliantedizioni* festeggia il suo 15° anno di vita con una mostra dedicata alla città di Istanbul. Fonte di ispirazione per tanti artisti, poeti e romanzieri, la metropoli turca non cessa di affascinare i visitatori di tutto il mondo anche grazie alle sue architetture complesse e alle ipnotiche decorazioni islamiche. Proprio le mille moschee, il Palazzo Topkapi e i quartieri del Serraglio, Sultanahmet, Bazar, Beyoglu, sono stati lo stimolo per alcune riprese fotografiche raccolte da **Alessandro Loschiavo** nel 2012 e per la loro recente elaborazione grafica ad opera di **Samantha Acciuffi**. Ne è nata una collezione di 27 immagini evocative, risultato di un percorso di scoperta per le strade della città che, in alcuni casi, diventano quasi delle trame bidimensionali. Queste immagini con richiami più o meno espliciti sia alla città antica che quella moderna, vengono ora raccolte in una inedita pubblicazione, un piccolo quaderno illustrato, che abbina ad ognuna di esse, una pagina bianca per lasciare i propri appunti o disegni. Dunque un primo **AlianteNotebook** dedicato a Istanbul che vuole essere un compagno di viaggio tascabile e un contenitore di memorie ed emozioni. Il quaderno è stampato su carta riciclata e riprodotto in 999 esemplari numerati.

La mostra, introdotta da un breve commento di **Christian Sarti**, trend-setter appassionato osservatore del mondo del design e della fotografia, prevederà l'abbinamento delle foto con alcuni articoli della collezione Aliantedizioni disegnati da Alessandro Loschiavo. Si tratta di oggetti che rivelano una leggera influenza esercitata dalle forme provenienti dai paesi medio-orientali. Riferimenti appena percepibili e comunque filtrati da una concezione contemporanea dell'arredo. Riferimenti soprattutto alla capacità seduttiva delle forme tridimensionali più che all'attitudine alla decorazione tipica delle regioni del mediterraneo orientale. Tra gli altri saranno presenti in mostra:

Searamik, installazione realizzata con alcune decine di piatti Samoa disposti sul suolo uno vicino all'altro, sino a formare un 'tappeto' a dischi uguali in ceramica smaltata. Una miscela di riflessi e di toni: dal blu intenso sino al bianco attraverso un tono intermedio, quello del turchese, tipico delle decorazioni parietali turco-islamiche.

Megafunghi, serie di vasi da terra simili a funghi artificiali giganti trasparenti che ricordano le sagome di certe ceramiche turche di forma allungata. Realizzati a mano lavorando a caldo il vetro borosilicato, risultano ognuno differente dall'altro e constano di una base sulla quale è possibile inserire ad incastro tre tipi di contenitori per fiori di specie diverse.

*Fondata in Friuli nel 1998, Aliantedizioni è un laboratorio di idee nel campo del Design. Idee che rispondo a precisi requisiti funzionali ma che sono anche il frutto di una costante ricerca della sintesi formale, della leggerezza e di esprimere un concetto di modernità seducente. Proposte che, col tempo, hanno costituito una collezione di complementi d'arredo riprodotti in edizioni limitate da fornitori esterni e destinati a clienti sofisticati sparsi in varie parti del mondo. Dopo una prima presentazione al pubblico avvenuta a Milano nel 1999, gli articoli di Aliantedizioni sono stati costantemente invitati a partecipare a mostre ed eventi in musei e gallerie internazionali e recensiti su centinaia di pubblicazioni. Gli articoli della collezione hanno vinto per tre volte il Good Design Award assegnato da The Chicago Athenaeum e uno di essi è entrato a far parte della collezione permanente del Triennale Design Museum di Milano. Trasferita la sede proprio a Milano nel 2002, Aliantedizioni ha recentemente iniziato ad impegnarsi anche nell'organizzazione di occasioni di ricerca come la mostra itinerante *Musei di Carta* ospitata nel 2013 anche presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia di Roma.

informazioni t. 338 26 84 664, info@aliantedizioni.it

aliantedizioni
via g. regaldi, 22
20161 milano italia
t. +39 338 26 84 664
f. +39 02 66 200 150
www.aliantedizioni.it
info@aliantedizioni.it

Essenzialità, sintesi, leggerezza sono i primi aggettivi che vengono in mente quando guardo le fotografie di Alessandro Loschiavo raccolte per la mostra *"istanbular"*.

Uno sguardo timido ma attento ai dettagli di una meravigliosa città.

Spesso si tratta di attimi irripetibili, come *"Ombra di pergolato nella zona Beyoglu"*.

Apparentemente scattate con approccio riservato, come chi ti osserva da lontano, che non ti si avvicina, per una sorta di timore reverenziale.

Un'estrema ricerca di giochi, di linearità e geometricità negli scorci.

La continuità e la ripetizione come in *"Tre piccole cupole dal cortile della Moschea Blu"*, l'estensione verso l'infinito come nei pattern delle *"Parete nella sala delle Fontane, Harem, Palazzo Topkapi"*.

Le sue immagini fanno riflettere, perché non ci si ferma più per guardare, perché si perdono molti dettagli di ciò che ci circonda.

Chi ha la fortuna di osservare le foto dei viaggi di Alessandro in giro per il mondo, sa che il suo è un linguaggio ben riconoscibile, che fa vivere l'esperienza dell'incanto.

Christian Sarti