

KVADRAT / RAF SIMONS

Kvadrat presenta la nuova collaborazione con Raf Simons

La collezione Kvadrat/Raf Simons presenta l'eccezionale senso dello stile dell'acclamato stilista. Caratterizzata da quell'innovativo mix di colori e materiali per cui lo stilista è noto nel mondo della moda, la prima collezione di tessuti e accessori per la casa di Raf Simons alterna sofisticatezza e allegria ed è prodotta secondo i rigorosi standard di Kvadrat. Concepiti come un insieme di tonalità, trame e texture diverse ma complementari, gli undici disegni principali sono destinati a un'ampia varietà di interni, e insieme danno vita a una moltitudine di fantasiose combinazioni. Quest'armoniosa diversità si esprime al meglio nella collezione di cuscini creata da Simons utilizzando i principali tessuti della gamma. Completano la collezione, tre plaid morbidi e versatili.

Raf Simons, prima di entrare nel mondo della moda ha studiato design industriale, è da tempo appassionato di mobili e interni. Appassionato collezionista di design e arte, lo sviluppo di una collezione tessile è stato per lui una naturale evoluzione. Per questa prima collezione, Raf Simons ha scelto di proporre una piacevole alternativa ai monotoni tessuti comunemente usati nella tappezzeria contemporanea, creando dei motivi dalla texture ricca, realizzati con meticolosità e in grado di conferire una qualità scultorea e una nuova tattilità agli arredi.

Ispirati ai lavori di moderni designer di mobili della metà del Novecento quali Jean Royère, Pierre Jeanneret, Finn Juhl e Hans Wegner, gli elementi ricchi di texture della collezione comprendono *Argo*, un mohair in tessuto con un voluttuoso pelo lungo che ricorda il vello di pecora, *Astor*, un tessuto serico simile a una pelliccia, *Pillar*, un sontuoso velour di mohair, i sofisticati tessuti bouclé a effetto punteggiato *Sonar 1 e 2*, e *Pilot*. Vi sono poi *Balder*, *Haakon*, *Harald*, *Sunniva* e *Vidar*; tessuti dai motivi delicati e velour leggeri che riprendono il lavoro della compianta designer di tessuti svedese Fanny Aronsen e sono stati reinventati in una nuova palette cromatica ricca di ispirazione.

La collezione di tessuti di Raf Simons per Kvadrat condivide un'estetica di base con il lavoro dello stilista nella moda, le gradazioni intensamente pigmentate dei plaid *Tronic*, la 'pelliccia' a pelo corto di *Astor* e lo sfavillio di *Pilot* si ricollegano tutti alle texture e ai motivi che Simons ha esplorato in importanti lavori delle sue recenti collezioni. Comunque, la collezione di Raf Simons per Kvadrat è stata concepita interamente per la casa, e lo stilista è entusiasta di prestare il suo primo, personale contributo al mondo dell'arredamento. "Stiamo facendo tessuti che per i designer sono una tela bianca", dice Raf Simons. "Attendono gli input dei designer di mobili—noi non controlliamo il design per il quale essi utilizzeranno i tessuti, e quindi proviamo a lasciare tutto molto aperto, questi tessuti dovrebbero essere multifunzionali".

I tessuti sono l'anello di congiunzione tra i mondi della moda e del design di mobili, la selezione dei tessuti è il punto di partenza per gran parte delle collezioni di moda. Raf Simons ha scoperto Kvadrat mentre cercava dei tessuti in lana dai colori intensi da impiegare nelle sue collezioni per Jil Sander. Impressionato dalla ricchezza cromatica e dalla qualità dei tessuti, prese la decisione senza precedenti di utilizzare dei tessuti da tappezzeria per capi d'abbigliamento fondamentali per l'uomo e la donna, tra cui completi e cappotti per l'autunno/inverno 2011.

La collezione Kvadrat/Raf Simons é stata inaspettatamente presentata, a gennaio 2014. Alcuni dei tessuti della collezione—tra cui *Vidar, Pilot, Pillar, Argo, Astor* e *Balder*—sono stati selezionati e utilizzati da Raf Simons in collaborazione con l'artista Sterling Ruby durante la sfilata per la presentazione della sua acclamata collezione uomo.

Kvadrat cercava un direttore creativo che sviluppasse l'eredità di tessuti e accessori di tendenza per la casa lasciata da Fanny Aronsen. Il CEO Anders Byriel contattò Raf Simons dopo che lo stesso aveva utilizzato i tessuti Kvadrat da Jil Sander, ma non conoscendo ancora i forti legami di Raf Simons con il mondo dell'architettura e del design. Condividendo una reciproca passione per la qualità eccellente, la collezione si basa su materiali che riflettono l'impegno a favore della qualità di Kvadrat e la raffinata eleganza di Raf Simons. Tra questi vi sono il Cape mohair prodotto in modo etico—celebrato per la sua intensa texture serica e la resistenza—cachemire, lana merino e baby alpaca.

La collezione Kvadrat/Raf Simons sarà venduta in esclusiva da Spotti Milano a partire dal mese di Aprile.

#### RAF SIMONS

Nato in Belgio nel 1968, Raf Simons studia design industriale a Genk. Ispirato dal lavoro di stilisti quali Martin Margiela, si trasferisce ad Anversa, dove il responsabile del Dipartimento di moda presso la locale Royal Academy lo sprona a creare un proprio marchio senza compiere ulteriori studi. Lanciata nel 1995, la linea uomo di Raf Simons—inspirata sia dalla sartorialità classica sia dalla cultura giovanile—ha un impatto enorme sullo stile del decennio. Nel 2005 Simons diventa direttore artistico del marchio Jil Sander, che con lui diventa famoso per il modernismo vitale e sofisticato. Dal 2012 Raf Simons è direttore creativo di Dior Donna. Simons è un appassionato collezionista di arte contemporanea e design moderno e la sua estetica risente spesso della sua venerazione per l'arte. Intraprende spesso collaborazioni interdisciplinari.

#### KVADRAT

Kvadrat nasce in Danimarca nel 1968 e fonda le proprie radici nella tradizione del design scandinavo famoso in tutto il mondo. Kvadrat detiene una posizione di leader nel mercato europeo dei tessuti contemporanei di alta qualità. I nostri tessuti e i prodotti correlati vengono forniti ad architetti, designer e clienti in tutto il mondo.

I prodotti riflettono il nostro impegno a favore del colore, della qualità, della semplicità, dell'innovazione e del design. Miglioriamo costantemente le qualità estetiche, tecnologiche e funzionali dei tessuti. Collaboriamo con designer, architetti e artisti di spicco, tra cui David Adjaye, Tord Boontje, Ronan e Erwan Bouroullec, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Alfredo Häberli, Akira Minagawa, Giulio Ridolfo, Peter Saville, Finn Sködt, Roman Signer e Patricia Urquiola.

Per ulteriori informazioni contattare: [press@kvadratrafsimons.com](mailto:press@kvadratrafsimons.com)  
[www.kvadratrafsimons.com](http://www.kvadratrafsimons.com)