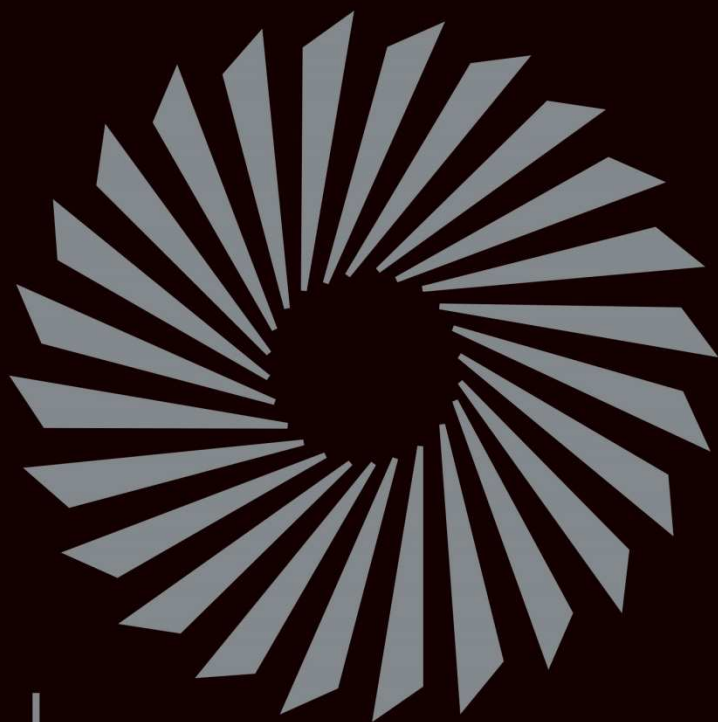




LE FEU SACRÉ

Designers &
Glass-blowers
Meisenthal, France

INSTITUT
FRANÇAIS
MILANO

MEISENTHAL
FRANCE


EXHIBITION
APRIL 7 – MAY 16 2014
**INSTITUT FRANÇAIS
MILANO**

Palazzo delle Stelline
institutfrancais-milano.com

++ ANTEPRIMA STAMPA / 07 AVRIL / 10H00 – 20H00

++ INAUGURAZIONE / 10 AVRIL / 18H30 – 23H00

« DURANTE IL FUORISALONE/ SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE »

LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER / MEISENTHAL - FRANCE

La Vetreria di Meisenthal nasce nel 1704, nell'Est della Francia, nelle Vosges del Nord, dove produrrà decine di milioni di pezzi di vetro comune e bicchieri a buon mercato. Tra il 1867 e il 1894, Emile Gallé, capo fila dell'“Ecole de Nancy”, avvalendosi del savoir-faire dei vetrai locali, rivoluziona l'Art Nouveau del vetro. La fabbrica sopravvive ai conflitti mondiali ma nel 1969 - contava allora 650 dipendenti - è costretta a chiudere, lasciando al suo posto un terreno in abbandono, disossato dai ferrivecchi, e i ricordi friabili di un'avventura operaia ormai spenta... In apparenza soltanto. Perché lì, nel cuore delle montagne, vi è qualcosa d'invisibile, in agguato nell'humus, pronto a riemergere al momento giusto. Quando nel 1992, sul terreno ormai deserto, è creato il “Centre International d'Art Verrier” (CIAV), il primo forno viene riacceso e si sveglia di soprassalto. Inizialmente rabbioso poi rapidamente feroce, il fuoco sacro da quel momento non ha più abbandonato Meisenthal. Il CIAV nasce con l'intenzione di far incontrare lo sguardo dei designer contemporanei e la storica eredità della tecnica vetraia... Un modo di conservare la produzione tradizionale, ricollocandola nella sua epoca.

++ ciav-meisenthal.fr/ + CIAV Channel : <http://vimeo.com/ciav/videos>



LUOGO DI PRESENTAZIONE: INSTITUT FRANCAIS MILANO (ITALIE)

Situato nel cuore di Milano, all'interno dello storico Palazzo delle Stelline, monastero del XVI secolo di fronte a Santa Maria delle Grazie – la chiesa famosa per il Cenacolo di Leonardo da Vinci –, l'Institut français Milano è nato nel 1949. Da più di 60 anni promuove la cultura e la lingua francesi nel nord dell'Italia. La sua attività abbraccia la creazione in tutte le sue forme: arte, spettacolo dal vivo, cinema, letteratura, musica e dibattiti d'idee. Ogni anno, in occasione del popolarissimo Fuori Salone (Salone del Mobile e del Design di Milano / 300 000 visitatori nel 2013), la galleria dell'Istituto mette in rilievo un savoir-faire, una maison o un progetto collettivo francese, che facciano luce sulle dinamiche contemporanee del design francese. Quest'anno è stato invitato a proporre il suo lavoro il Centro Internazionale di Arte del Vetro di Meisenthal.

++ institutfrancais-milano.com

L'ESPOSIZIONE / LE FEU SACRÉ

L'esposizione « LE FEU SACRÉ », illustra la vitalità creativa dell'atelier vetraio di Meisenthal e dimostra quanto l'ambizione di far portare, dai creatori contemporanei, uno sguardo nuovo sull'eredità tecnica di un territorio possa permettere all'artigianato di sfuggire all'immagine nostalgica con la quale è spesso percepito. Questa posizione permette di custodire le tecniche, ma anche di entrare in contatto con gli aspetti storici, sociali e antropologici del contesto nel quale esse sono messe in opera. Il design qui viene affrontato come scienza umana, mettendo l'uomo (il vetraio, il designer, l'abitante...) al centro del processo e generando così un'energia endemica, che traspare dagli oggetti creati a Meisenthal. Saranno presentate le opere immaginate dai 16 designer: Werner Aisslinger (G) / François Azambourg (F) / Big-Game (Ch – B – F) / Jasper Morrison (GB) / Andreas Brandolini (G) / Nocc Studio (F) / Atelier BL 119 (F) / Régis Mayot (F) / Thierry Boltz (F) / David Dubois (F) / V8 Designers (F) / Thibaut Algayer (F) / Mendel Heit (F) / Philippe Riehling (F) / Studio Ziegler & Brichet (F) ...



LANTERNE / DESIGN ATELIER BL 119 (F)



VASE DOUGLAS / FRANCOIS AZAMBOURG (F)



VASE BULB / DAVID DUBOIS (F)



TUBES / BIG GAME (CH – B – F)



TRIPLETTE / JASPER MORRISON (GB)



PROJO / V8 DESIGNERS (F)

INFO PRATICHE

INSTITUT FRANÇAIS MILANO

63, CORSO MAGENTA / PALAZZO DELLE STELLINE TERZO CORTILE

(00 39) 02 48 59 191

MILANO@INSTITUTFRANCAIS.IT

INSTITUTFRANCAIS-MILANO.COM

APERTURA

> 07 APRILE – 13 APRILE / TUTTI I GIORNI/ 10H00-20H00 [DURANTE LA SETTIMANA DEL FUORISALONE]

> 14 APRILE – 16 MAGGIO / DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ /15H00 – 19H00

++ ANTEPRIMA STAMPA / 07 AVRIL / 10H00 – 20H00

++ INAUGURAZIONE /10 AVRIL / 18H30 – 23H00

UFFICIO STAMPA

FOTO HD / INTERVISTE/ INFORMAZIONI

JULIE-AMALIE REMY

> Cell. Italia : + 39 333 717 00 62

> Cell. Francia : + 33 (0)6 81 22 64 55

> juliamalie@gmail.com.

> **CHANNEL CIAV** : I video del CIAV di Meisenthal < <http://vimeo.com/ciav/videos>

CREDITI & PARTNERS

Organizzazione dell' esposizione: Institut français Milano in collaborazione con il CIAV Meisenthal

A cura di: Bernard Petry- YannGrienenberger (CIAV Meisenthal)

Allestimento : V8 Designers (Pierre Bindreiff et SébastienGeissert)

Produzione dell'esposizione : Institut français Milano + CIAV Meisenthal+ GrandHornu Image

Grafica:StéphaneRiedinger

Foto : GuyRebmeister

Video : Thomas Lincker

Con il sostegno di: Institut français / Région Lorraine / Communauté de Communes du Pays de Bitche

Partners per la comunicazione: Designer's Days / Paris – France, Grand Hornu / Belgique, Design Parade / Hyeres – France, Wanted Design / New York – Usa, Ensemble Poirel / Nancy - France

Media partner: Intramuros magazine / Zapdesign / Promomédia.com

