

The Flat – Massimo Carasi

URBAN AGRICULTURE SURVIVAL KIT

8 aprile - 10 maggio 2014

MILANO GREEN POINT E THE FLAT – MASSIMO CARASI
Milano, Via Paolo Frisi 3 (Porta Venezia)

**Un mese di menti e strumenti per idee da cogliere e cose da raccogliere
per costruirsi il proprio kit agricolo di sopravvivenza in città**

URBAN AGRICULTURE SURVIVAL KIT ideato da Connecting Cultures con Milano Green Point e The Flat - Massimo Carasi si tiene a Milano dall'8 aprile, primo giorno del Salone del Mobile, fino al 10 maggio 2014 in occasione di Orticola, appuntamento dedicato alla cultura del verde.

La manifestazione è nata dalla volontà di far conoscere il lavoro "*Risaie Survival Signal Mirror*", realizzata da Massimo Cutini all'interno del Parco delle Risaie (per l'azione Cascine Committenti del progetto *Density* curato da Connecting Cultures) e le molte riflessioni che sono nate intorno ad essa, affinché ciò che è stato detto e raccolto non vada perduto, nel tentativo di definire e perfezionare il rapporto tra natura e cultura che ogni città industrializzata dovrebbe affrontare.

URBAN AGRICULTURE SURVIVAL KIT è un grande contenitore collettivo dove per alcuni giorni saranno proposte idee per le aree verdi agricole urbane, strumenti di lettura di un territorio, in trasformazione, che vive, assorbe e subisce le dinamiche di espansione della città, ma è comunque attivo e produttivo.

Il percorso è diviso in due sezioni, la prima dedicata alla ricerca di alcuni artisti contemporanei presso **THE FLAT - MASSIMO CARASI (8 aprile -10 maggio 2014)**, la seconda legata al mondo del landscape design, presso **MILANO GREEN POINT (8 - 13 aprile 2014)**; con due diversi periodi di apertura.

Durante la settimana del mobile si terranno incontri con figure professionali diverse provenienti dal mondo artistico e culturale, agricolo, di formazione, in un dialogo di condivisione interdisciplinare che metta in discussione il confine tra città e campagna. I visitatori troveranno spunti e idee per creare un proprio SURVIVAL KIT; diventare attori di questa comunicazione fornendo loro stessi modelli e soluzioni per il futuro, in linea con le tematiche definite per Expo 2015.

L'evento pubblico su strada **APE VERDE/BE(E) GREEN**, curato da Angelo Jelmini, Direttore Creativo per Milano Green Project, introdurrà all'**ALVEARE DI VIA FRISI 3**.

L'iniziativa si avvale di importanti Patrocini del Comune di Milano, Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura, di AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, di ADI - Associazione per il Disegno Industriale e del Corso di Alta Formazione di POLI.Design - Consorzio del Politecnico di Milano e della Fondazione Minoprio.

LA MANIFESTAZIONE NEL DETTAGLIO

©APE VERDE/BE(E) GREEN - L'ALVEARE DI VIA FRISI 3

Cinque sono i motofurgoni apear che saranno parcheggiati appena fuori dagli spazi (con le mostre *Debpal2* per la difesa della biodiversità e *Zephyr* per la pre-coltivazione di piante forestali; il progetto di ri-ruralizzazione della vita nelle città proposto da Parasite; *L'OrtoGarden-Car* a cura dell'azienda floricola Il Giardino; il *Survival ape* realizzato da Angelo Jelmini). Infine sempre su strada alloggeranno durante la settimana del design l'*Ape Bzzz* di Duilio Forte e *Ortoquadro* il motocarro Guzzi interpretato da Hw Style.

Grazie alla disponibilità di Triclò (il sistema ecologico per la distribuzione e consegna dei mezzi in città) l'evento sarà supportato nella comunicazione da alcuni piccoli furgoni a pedali, uno dei quali sarà parcheggiato appena fuori dagli spazi di via Frisi, uno presso Cascina Cuccagna (in collaborazione con l'evento *Goodesign2014* curato da BestUp) e uno girerà per la città.

© **THE FLAT - MASSIMO CARASI (8 aprile - 10 maggio 2014)** presenta alcune delle installazioni ambientali, ideate da **Massimo Cutini** realizzate nel corso del 2013 durante i workshop ospitati presso la Cascina San Marco, che si è resa committente del progetto artistico. Si tratta di 1 delle 7 tensostrutture che sono state esposte nei mesi scorsi presso le Cascine del Parco con l'obiettivo di creare una rete di comunicazione luminosa a distanza pensata per collegare il Parco Agricolo Sud di Milano e rivolta ai suoi frequentatori, abitanti, i lavoratori e visitatori.



The Flat – Massimo Carasi

In collaborazione con



The Flat – Massimo Carasi

Nella parte centrale della Galleria sarà poi ricostruita l'installazione/mappa di grandi dimensioni che rappresenta il risultato della ricognizione fatta nel Parco delle Risaie. La "mappa" è realizzata con fotografie, cartoline, elementi in legno per riprodurre strade, palazzi e autostrade al confine con l'area verde, campioni di riso e di piante di riso.

Nello stesso spazio verranno esposte le recenti opere di **Guido Bagini** (1970, Italy), **Paolo Carinato** (1975, Italy) e **Michael Johansson** (1975, Sweden) artisti che indagano attraverso la loro ricerca pittorica ed installativa la relazione e la percezione dello spazio, fisico e mentale, per l'uomo contemporaneo. Il percorso in galleria continuerà con "Seconda Natura" una serie di fotografie di **Paola Di Bello**, realizzate nel 2008 in occasione del progetto "Imagining Parco Sud", a cura di Connecting Cultures. Le immagini illustrano uno spaccato frammentario, così come appare nella realtà, di quella vasta cintura verde che circonda la città di Milano e i sessanta comuni a sud del capoluogo lombardo.

© MILANO GREEN POINT (**8-13 aprile 2014**), centro per la cultura e divulgazione del landscape design contemporaneo nato lo scorso anno dall'esperienza della landscape architect Patrizia Pozzi, per tutto il periodo del Salone del Mobile ospita mostre, incontri, presentazioni di libri e molto altro ancora in un continuo confronto e dibattito.

Nei suoi spazi sarà esposto *Emisfero sud* realizzato da Stalker Osservatorio Nomade nel 2008 per Connecting Cultures ed esposto allora alla Triennale di Milano. L'opera rappresenta idealmente il Parco Agricolo sud e contiene la quantità di riso che si consuma a Milano in un giorno. I visitatori potranno prelevare una loro piccola dose di riso per la loro "sovravvivenza quotidiana".

Nei suoi spazi sarà esposto *Emisfero sud* realizzato da Stalker Osservatorio Nomade nel 2008 per Connecting Cultures ed esposto allora alla Triennale di Milano. L'opera rappresenta idealmente il Parco Agricolo sud e contiene la quantità di riso che si consuma a Milano in un giorno.

MOSTRE

• **IL PROGETTO DI PAESAGGIO: MOTORE DI SVILUPPO ECONOMICO** | Mostra a cura di *AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio* nell'ambito della quarta edizione di "Giardini e Paesaggi Aperti 2014" (Milano 12 e 13 aprile, che prevede anche la prima edizione di STUDI APERTI AIAPP e una bicicletta con Italia nostra e il Centro per la Forestazione Urbana, ai parchi urbani Boscoincittà e Parco delle Cave; programma sul sito www.aiapp.net).

La rassegna si propone di approfondire la valenza economica del paesaggio come esternalità positiva e come vero e proprio volano per lo sviluppo economico di un territorio. Attraverso una selezione di circa 20 progetti e interventi già realizzati in Italia, vengono concretamente mostrati al visitatore alcuni dei benefici per l'economia, di cui il paesaggio è portatore.

• **ZEPHYR: Tecnologia innovativa a impatto zero nella produzione delle piante forestali e DEBPAL2: Rinforzare le competenze per la difesa della biodiversità nei territori palestinesi** |

Presentazione ed esposizione di due progetti europei di ricerca di cui Vivai Torsanlorenzo è partner con l'Università della Tuscia e Veltha I.V.Z.W. Belgium. Il primo progetto ha l'obiettivo di integrare nuove tecnologie a impatto zero in un sistema funzionale per la produzione su larga scala di piante forestali pre-coltivate, da far crescere nei vivai forestali di tutta Europa prima del trapianto finale, www.zephyr-project.eu. Il secondo è un progetto finanziato dalla Commissione Europea con l'obiettivo di rafforzare la capacità di cooperazione dell'Università palestinese Al-Quds e di migliorare le sue attività di ricerca per la difesa e il recupero della biodiversità, www.debpal.veltha.org (esposizione su strada).

DESIGNER

Progetti, idee e soluzioni innovative connesse al tema dell'agricoltura urbana realizzate da designer provenienti da realtà molto diverse tra loro:

- INSYNCHLAB (Alexandre Cayuela Castilla, Marco Pucci e Goran Babic) con *ÉCHO* e *INA*
- PAOLO E. NAVA E LUCA M. AROSIO con *BINOMIO*
- TOMMASO MANCINI con ORTO GREEN Design per la riforestazione urbana: ORTOGROUND MILANO E ORTOBRICK
- PARASITE2.0 (Stefano Colombo, Eugenio Cosentino e Luca Marullo) con *RE-SEEDING THE CITY* (esposizione su strada)
- *RECESSION DESIGN* (PAOLA DE FRANCESCO E JOAO SILVA) CON *SCHERMATTO*
- ANTONIO SCARPONI & BULBO™ con *L'ORTO PERPETUO*
- SUPERCAKE (Alessandro Ferratini, Alessandro Grassi, Laura Imbriani, Fabrizio Lampis) con *IPOT*
- TAGMI (DANILO LEONARDI E VALENTINA ANTINORI) CON *AGRIPOSA* E *INVASO*

ANTEPRIMA LANDSCAPE DESIGN

Le proposte per il Salone del Mobile da chi produce in maniera creativa e consapevole

- *TITTI*, mini conservatory per giardini, balconi e terrazzi, ma anche per interni, by Patrizia Pozzi per la coltivazione e il ricovero di piante e attrezzi, prodotta da Cuadra. Racchiusa in un contenitore, facile da trasportare e da montare sul proprio balcone, permetterà grazie agli stickers di decorare il proprio Green Space, secondo il criterio del "kit fai da te";
- *RAMÉTTI*, lampada flessibile a led per interni ed esterni by Patrizia Pozzi ispirata ai boccioli di primavera che diventano lucciole nella notte, prodotta da Fosilum Industrial;

The Flat – Massimo Carasi

- **ALICE**, tavolino per interno ed esterno ispirato ai campi di margherite by Patrizia Pozzi, prodotto da Serralunga aggregabile come un prato di fiori, sempre della landscape designer milanese.
- **BIRDY**, casetta per uccelli by Vladimir Jaccard e **TRASH CUBE** by Nicolas Le Moigne, oggetto versatile che si presta come tavolino o seduta ispirato all'immagine dei cubi prodotti dai compattori di rifiuti, prodotti da Swisspearl.
- **LIVE PICTURE**, quadri vegetali per ortaggi, piante aromatiche o verde ornamentale per interno prodotte da Hw style (esposizione su strada).
- **MATì**, fioriera in teak by Francesca Marzotto Caotorta per Ethimo.

INCONTRI

- **Martedì 8 aprile ore 15 | L'ORTO DIFFUSO E L'ARCHIVIO FANTASTICI** | Tavola rotonda intorno al progetto ideato da Francesco Bertelé in collaborazione con Silvia Savarè e Paola Marucci, sostenuto da **ERSAF** (Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste) e da Legambiente Lombardia. *Intervengono l'autore, i collaboratori e rappresentanti dei partner coinvolti.*
- **Martedì 8 aprile ore 17 | Design for Wellness & SPA, Food Retail Design, Hotel Design Solutions.** Presentazione dei nuovi corsi del POLI.design (Consorzio del Politecnico di Milano). *Intervengono Gianpietro Sacchi e Alberto Zanetta Direttore e Coordinatore dei Corsi di Alta Formazione.*
- **Mercoledì 9 aprile ore 14.30 | FESTIVAL DEI GIARDINI** | Presentazione del tema del nuovo contest del 4° Festival dei Giardini che si terrà nel 2015 alla Fiera di Pordenone in occasione del 36° OrtoGiardino. *Intervengono gli organizzatori dell'evento*
- **Mercoledì 9 aprile ore 17 | INDIVIDUO E NATURA. Kit personale (tangibile) per non dimenticarsi che la natura siamo anche noi** Una chiacchierata su come la Natura oggi, se realmente vissuta, possa restituirci una porzione di quel benessere che oramai il consumo materiale non ci dà più. Segue la presentazione del Parco Ex-Sieroterapico, un progetto pensato proprio per migliorare la qualità delle vite dei cittadini. *Intervengono Elena Croci, autrice del libro Affari di Tempo. Comunicazione Culturale per una nuova ricetta di felicità (Lupetti Editore); Patrizia Pozzi, Milano Green Point; Alessandra Rossi, Settore Verde e Agricoltura del Comune di Milano.*
- **Giovedì 10 aprile e venerdì 11 aprile ore 11-12.30 | IL FRUTTETO SUL BALCONE e IL GIARDINO DELLE API** Due lezioni tenute dagli esperti di Italia Nostra Centro per la Forestazione Urbana (Bosco in Città). Presentazione in anteprima del primo "Hotel degli insetti".
- **Venerdì 11 aprile ore 15** Presentazione dei progetti **ZEPHIR e DEBPAL2** | Partner Vivai Torsanlorenzo, l'Università della Tuscia e Veltha I.V.Z.W. Belgium. Proiezione del video dedicato a DEBPAL2 a cura del coordinatore del progetto Mutaz Ali Kutub, Al-Quds University, Gerusalemme. *Intervengono: Elisabetta Margheriti, Vivaio Torsansolorenzo; Alessandro Travaglini uno degli autori del volume "Le piante della Bibbia"; Bartolomeo Schirone, Università della Tuscia; Donato Chiatante, Università dell'Insubria.*

Powered by VERDE VIVO | Concimi nutritivi, curativi e biologici per l'orto in piccoli spazi

Con la partecipazione di Vivai Torsanlorenzo, Studio Architettura Archeias, Elena Croci - Comunicazione culturale, Italia Nostra Centro per la Forestazione Urbana (Bosco in Città), ERSAF (Ente regionale per i servizi all'agricoltura e alle foreste sede di Lecco, ente di tutela del territorio), Legambiente Lombardia, Festival dei Giardini (Pordenone), Piccolo Veggies for Pots

Si ringraziano Cuadra, Fosilum Industrial, Il Giardino azienda floricola, Hw Style, Swisspearl

Sponsor Tecnici Ad Maiora, Serralunga, Triclò, Cascina Maremma, Turnè Eventi, Libreria della Natura

Media Partner Repubblica.it/Casa&design, Gardenia, Wise Society, That's Contemporary, OlioOfficina, Milano Excellence

Fotografo dell'evento: Davide Forti

URBAN AGRICULTURE SURVIVAL KIT | Milano, via Paolo Frisi 3 (Porta Venezia). Ingresso libero

- THE FLAT MASSIMO CARASI, 8 APRILE | 10 MAGGIO 2014 Sezione Arte | Mostre

- MILANO GREEN POINT, 8 - 13 APRILE 2014 | Evento su strada Ape Verde Be(e) Green Sezione architettura e design | Mostre e incontri

h. 10-22.30 dal 8 al 13 aprile 2014 (tutte le sedi)



The Flat – Massimo Carasi

In collaborazione con



The Flat – Massimo Carasi

h. 14-19.30 dal 14 aprile al 10 maggio 2014, domenica e lunedì su appuntamento (The Flat –Massimo Carasi)

Ingresso libero | L'evento fa parte del circuito **Porta Venezia In Design** | www.portaveneziaindesign.com

Bookshop a cura della **Libreria della Natura**

Il **locale Turné**, in via Frisi 3 (18,30-21 happy hour), proporrà **COCKTAIL SEMI-NATI** al melograno, rosmarino, rosa canina e carrubba

LUNEDI 7 APRILE ore 17.30 | Presentazione della manifestazione e di “Risaie Survival Signal Mirror “

GIOVEDI 10 APRILE ore 19-22.30 | SURVIVAL PARTY Con i prodotti di Cascina Caremma

Per informazioni

Milano Green Point | Tel +39.02.76003912 | @: landscape@patriziapozzi.it | www.patriziapozzi.it

The Flat – Massimo Carasi | Tel +39.02.58313809 | @: carasi-massimo@libero.it | www.carasi.it

Connecting Cultures | Tel +39.02.89181326 | @: p.cancelli@connectingcultures.info | www.connectingcultures.info

Milano Green Project | www.milanogreenproject.it

Ufficio stampa Studio Ap Alessandra Pozzi | Tel. 3385965789 | @: pozzicomunicazione@gmail.com

Con Federica Bozzola e Francesca Bussi | Tel. Tel. 0276003912