

RICK OWENS

7 – 24 Aprile 2014

MILANO, Via Fontana 16

R+V

PRESS RELEASE

La Galleria Robilant + Voena è lieta di presentare la prima esposizione italiana degli arredi di design creati da Rick Owens (1961), che si terrà dal 7 al 24 Aprile 2014.

Già stilista di successo, Rick Owens è oggi uno dei designer più apprezzati sulla scena internazionale e verrà mostrato al pubblico milanese ed internazionale in occasione del “Fuori Salone 2014” durante la settimana del Salone del Mobile di Milano.

Dopo le mostre di Berlino, Los Angeles, New York e Londra, le eleganti “furnitures” verranno inserite in uno spazio che si differenzia da quelli delle esposizioni precedenti, abbandonando i loft e le location metropolitane per essere inserite nelle eleganti sale della Galleria milanese.

Monumentalità e spiritualità sono le parole chiave delle produzioni di Rick Owens che, nate in un primo momento come “personal indulgence”, rappresentano oggi per l’artista una crescente esigenza creativa.

Definiti “some of the most beautifully uncomfortable housewares ever” (GQ), gli arredi sono concepiti con una costante ricerca di perfezione delle forme, di bellezza e lusso, pur mantenendo funzionalità ed adattamento allo spazio.

I colori e le forme sono minimaliste. I materiali utilizzati comprendono il marmo, il bronzo, il legno, l’alabastro, la pelle ed il vetro resina, talvolta in dialogo tra loro.

Colpisce la monumentalità e l’autorità dei volumi, ma al tempo stesso l’imminente senso di ritualità ed ascetismo che Owens pone alla base della sua ricerca, riflessi anche nelle tinte monocromatiche.

Afferma Rick Owens che, come accade quando immagina il corpo che dovrà indossare i suoi abiti, anche nel caso dei suoi arredi, lo stesso prefigura gli spazi in cui questi verranno inseriti e come lo spettatore può approcciarsi a questi.

La mostra presenta sedute, tavoli e divani caratterizzati da forme arcaiche e moderne, nate da una ispirazione che lo stesso designer ha definito “Biblical, brutalist, Bauhaus and Bakersfield”.

In occasione della esposizione milanese si alterneranno arredi dalle severe forme ad altre che vedono la commistione con elementi naturali, come nelle sedute (*Stag Stool*) dove alla rigida geometria e freddezza del marmo bianco vengono unite le corna d’alce, a richiamo delle origini dell’artista.

I divani (*2Prong Bench*), realizzati con legno pregiato, sono inseriti perfettamente negli spazi.

Il suo stile, coniato come “glunge”, dall’unione di glamorous and grung, troverà piena espressione nella galleria milanese, trasmettendo quel senso di universalità tra materiali, spazi e corpi alla base delle concezioni di Owens.



STAG STOOL
White marble & Antler moose, 2012



2PRONG BENCH
Plywood, 2013



STANG CHAIR
Plywood & Antler moose ,2007

PRESS RELEASE

Rick Owens è nato nel 1961 a Porteville nella California del Sud. Inizia gli studi presso l’Otis College of Art and Design di Los Angeles, per poi dedicarsi a studi di modellistica ed avvicinarsi al mondo della moda. Nel 1994 crea il proprio brand e la sua carriera è in rapida ascesa. Nel 2002 in occasione della settimana della moda di New York esibisce la sua prima collezione e vince il Council of Fashion Designers of America Perry Ellis Emerging Talent Award e successivamente numerosi altri riconoscimenti. Poco dopo si trasferisce a Parigi, dove vive ancora oggi, e diventa il direttore del marchio Revillon. Accanto al percorso come fashion designer di successo, inizia dal 2000 a creare arredi da interno, inizialmente come hobby personale, per poi invece farne una vera e propria occupazione parallela al suo lavoro di stilista. La prestigiosa Galerie Jousse Entreprise di Parigi espone nel 2007 le sue furnitures e nel 2009 vengono proposte dalla [Sebastian + Barquet](#) Gallery di Londra, dove risponde un pubblico entusiasta. Seguono esposizioni a Berlino nell’aprile del 2010 e alla **Maxfield Gallery di Los Angeles nel 2012**, con una prima esposizione personale in West Coast, chiamata Turbo-L.A.-Monumental. Nel 2013 ha espone al PAD di Parigi ed in una mostra collettiva al Salon 94 di New York. Nel settembre dello stesso anno, è stata realizzata una mostra personale dal titolo 'Prehistoric' alla Carpenters Workshop Gallery di Londra.

Per ulteriori informazioni ed immagini contattare:
PAOLO BONACINA paolo@robilantvoena.com +39028051679