

PHOTO / GRAPHIC / DESIGN EXHIBITION

COMUNICATO STAMPA MOSTRA

MILANO DESIGN WEEK dall' 8 al 13 APRILE 2014

INAUGURAZIONE MARTEDÌ 8 APRILE H 18:00 VIA BERGOGNONE, 27 - TORTONA DISTRICT

DUBAI UNDER CONSTRUCTION a cura di Massimiliano Farina

Massimiliano Farina captured these images as a unique portrayal of a city's growth in this new century. The series was taken between August and November 2008, just prior to the economic crash. All of the photographs were shot at night, from precarious camera locations, in an artificial setting of mostly construction lights. They are a documentation of the making of a city at the peak of financial optimism when the "bubble economy" financed this aggressive and paradoxical urbanization. The images show an entire city landscape being created from the ground up. The glow of the construction site lights illuminates the skyscrapers, making them appear like hollow apparitions. The images show a ghost city of empty towers and structural skeletons. The artificial lights in the photographs emphasize the dreamlike aspect of the city. Farina portrays a surreal and futuristic city. He has captured a moment in time that cannot be duplicated. His photographs illustrate that the importance of Dubai rests more in the process of its construction than in the city's ultimate completion.



GHOST - DELETED SPACES a cura di Massimiliano Farina

Negli ultimi dieci anni, in Italia, ogni 90 minuti è stato demolito un edificio industriale, polverizzate le fondamenta e ogni altra traccia per fare posto a immaginifici quartieri residenziali tanti dei quali, colpiti dalla scure della crisi, esibiscono adesso gli scheletri e i mattoni degli edifici mai terminati. Fantasmi di fabbriche, di un lavoro che non c'è più, ma anche memoria di uomini e di donne che qui hanno vissuto e lottato. Immagini da non leggere come spettri del passato, ma come un invito a progettare nuovi, possibili e più felici mondi.



Massimiliano Farina, nato a Milano nel 1974, è laureato in architettura Politecnico di Milano. Nel 1991 inizia a fotografare ed a sperimentare tecniche di sviluppo e stampa in bn. Nel 1997 realizza la sua prima personale "Belfast" a Milano, e tante altre mostre fotografiche nel corso degli anni. Successivamente sviluppa un'attività personale di ricerca, operando nell'ambito della fotografia di reportage, di architettura e di documentazione del territorio. Tra le sue pubblicazioni troviamo *Sulla mia strada piazze* (1998), *SS9 Via Emilia* (2001), *Case Spazi Abitanti - La Cooperativa Edificatrice Ferruccio Degradi a Milano* (2002), *Dentro la Città* (2003), *Farina Pavilion - Temporary construction becomes built architecture* (2008), *ABITARE - il progetto della residenza sociale fra tradizione e innovazione* (2010). Nel 2009 apre a Milano lo studio fotografico Click&Chic e si occupa di fotografia industriale, ritrattistica, still-life, editoria e wedding. Dal 2007 viaggia in tutto il mondo fotografando città e trasformazioni urbanistiche, documentando situazioni in cui i confini tra finzione e realtà diventano invisibili.

maxfarina@maxfarina.com | maxfarina.com
mob. +39 3398320091 - Via Caviglia, 5 - 20139 Milano

WORKING DEAD Installazione di Marco Dazzi e Massimo Longaretti (2014)

Working Dead è un'installazione audio visiva metodologica. Gli autori propongono un breve percorso sensoriale atto a risvegliare il passato e il vissuto di luoghi ove ferveva attività lavorativa. L'intenzione dell'opera è quella di ripercorrere la memoria di un spazio come sistema progettuale di nuovi fruizioni dello stesso. Se la costruzione è in decadimento o completamente abbattuta, è possibile ugualmente ricostruire il vissuto dell'area, evocando voci e rumori, per trarne consiglio, ispirazione e senso.



Marco Dazzi. Filmmaker, fotografo, copywriter, compone ritratti visivi con vecchie ed economiche attrezzature. Regista del documentario "Parole sostenibili", premiato a Visioni Italiane alla Cineteca di Bologna e del cortometraggio "The Letter", in concorso al David di Donatello. mdazzi@gmail.com

Massimo Longaretti. Fotografo, esploratore, ricerca e documenta la storia di luoghi urbani con investigazioni fotografiche lunghe decenni, rigorosamente in pellicola.

SENZA TEMPO E SENZA SPAZIO di Andrea Ciriminna

17 anni nella fotografia. Sempre di corsa, sempre in consegna, sempre pronto a soddisfare le richieste più pressanti. Il mio sogno, quello di fare il fotografo, una passione grande. Un giorno mi sono svegliato e mi sono accorto di una cosa: mi ero perso. Avevo perso il gusto di fare foto, quello che mi stimolava nello vecchio sgabuzzino buio trasformato in una camera oscura, dove stavo giorno intere a sperimentare. Ero arrivato a un punto in cui mancava tempo, ma mi mancava anche lo spazio, gli stimoli. Nel frattempo qualcosa dentro di me è scattato, le migliori idee nascono sul cesso, ed è proprio qui che ho creato la mia nuova camera oscura. Per ricordarmi del primo amore, la fotografia, e con lei la sperimentazione. È questo il mio progetto: chiudermi in un cesso per 24 ore, senza tempo e senza spazio, in 8 mq, a fotografare 12 soggetti, fregandomene del buio, delle foto mosse e di quelle sfocate. "Senza tempo e senza spazio" è nato così. Perché spazio e tempo si trovano quando ci si ferma un attimo e ci si rende conto di quello che davvero desideriamo. Spazio e tempo, quando senti il profumo della pellicola e dei liquidi di sviluppo, non esistono. Spazio e tempo sono così, contestabili, soggettivi, dilatati, incomprensibili, inutili. Sono solo io adesso, ho spazio e ho tempo. E alla fine erano anni che non stavo così bene!



info@andreaciriminna.it - www.andreaciriminna.it
mob. + 39 347.3711743 - ph. 02 39520746 - Via Caviglia, 5 - 20139 Milano

PORTRAIT SERIES / SAY IT WITH FLOWERS / TYPE OF SOUND

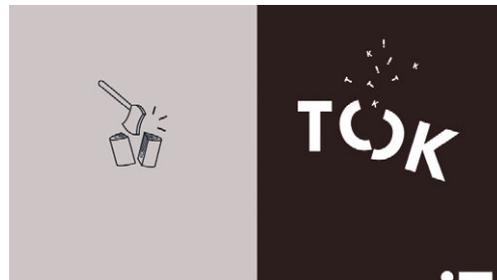
a cura di Valeria Calfa e Elena Gullace

Valeria Calfa è un'illustratrice e graphic designer di grande talento. Il suo portfolio è una preziosa fonte di ispirazione e raccoglie illustrazioni realizzate mixando mano libera e computer grafica. "Portrait" è una serie di ritratti di vip e personaggi famosi, dallo stile ironico, realizzati attraverso una ricerca accurata sul character design e sulla digital art. "Say it with flowers" è un lavoro dallo stile tenero e romantico, il cui messaggio vero e proprio si svela solo dopo la prima rapida occhiata.

valeria.calfa@gmail.com | valeriocalfa.blogspot.it

Elena Gullace è una giovane e talentuosa graphic designer, dalla creatività spiccata e dallo stile pulito e moderno. Il suo portfolio è vario, dall'illustrazione all'Art Direction, alla Brand Identity. "Type of sound" Che immagine hanno i suoni? ...e che carattere! La serie nasce dalla curiosità di attribuire un'immagine ai suoni, lavorando sul carattere tipografico e le sue forme.

elena.gullace@gmail.com | i-eleni.tumblr.com



BRUSAFERRI JEWELS di Matteo Brusaferrri e Claudia Parisi

Matteo progetta e realizza interamente a mano i suoi gioielli nel laboratorio. Le sue originali creazioni artigianali nascono sia direttamente dalla lavorazione dei metalli preziosi che con la modellazione a cera persa. Matteo lavora l'argento come l'oro con la stessa ricercatezza e attenzione ai minimi particolari. Nascono così gioielli raffinati ed eleganti, simili a piccole sculture astratte.

Le sue creazioni sono sia pezzi unici, che collezioni in serie limitata con particolari effetti di luce, frutto di speciali lavorazioni di superficie. Anche le pietre semipreziose e preziose che utilizza, come tormaline, topazi green gold, peridot, acquamarine, diamanti grezzi, yellow, brown e neri, hanno forme, tagli e colori inusuali.

I gioielli Brusaferrri sono una fine rappresentazione del Made in Italy.



Matteo Brusaferrri ha coltivato la passione per i gioielli fin dal 1993 apprendendo con entusiasmo l'arte orafa nelle botteghe di esperti artigiani di alta gioielleria. Nel 2005 corona il suo sogno insieme a Claudia Parisi, musa ispiratrice e preziosa compagna di vita e di lavoro, con l'apertura a Milano, zona Navigli, di un negozio-laboratorio di grande fascino dove si fondono armoniosamente arredi in stile antico, oggetti di design e quadri di pittori emergenti che periodicamente espongono le loro opere. Ideato e progettato esclusivamente da Claudia e Matteo, il laboratorio è un ambiente caldo, dal soffitto a volte in mattoni e travi a vista, parquet in wengè, espositori mobili in ferro battuto e un suggestivo camino che costituiscono la cornice ideale per i gioielli Brusaferrri.

www.brusaferrri.it - matteo@brusaferrri.it
ph. 380-1973877 Milano

VETRARIA VISMARA COLLEZIONE GHOST IRON

Studio No One arch. Cesare Gonella, arch. Jacopo Secchi, arch. Gianluca La Scala. Elementi di arredo in ferro con finitura tipo Corten: contenitori, specchiere, libreria, panca e tavolo.

Prodotti esposti: S1 Spiral, colonna realizzata in cristallo extrachiario con ripiani colorati mediante pellicola Vanceva. Designer Arch. Irene Spreafico.

Square Mirrors Column, specchiere tridimensionali realizzate con molature a 45° saldate con resine speciali trattate a raggi U.V.

Base e stelo in metallo nichelato con sistema rotatorio. Versione intera, divisa in due corpi specchianti o con ripiano d'appoggio in cristallo trasparente temperato. Designer: Arch. Irene Spreafico.

Cofanetti BoxF. Teche/contenitori in cristallo realizzate con molature a 45° saldate con resine speciali trattate a raggi U.V, con stampa digitale su anta apribile. Designer: Studio No One - Arch. Cesare Gonella, Arch. Jacopo Secchi, Arch. Gianluca La Scala. Stampe digitali su vetro e plexiglas

VETRARIA VISMARA SRL Specializzati nella seconda lavorazione del vetro piano, Vetraria Vismara Srl è da decenni coinvolta con successo negli ambiti del Design, del Contract e dell'Arredamento. Design di idee di professionisti quali Architetti ed Ingegneri, pezzi unici su misura, soluzioni personalizzate ad alto livello tecnico ed estetico. Contract: fornitori di parti ed elementi in vetro necessari al completamento di vaste forniture per musei, hotel, terme, negozi di ogni tipologia, uffici, barche. Arredamento: costante ricerca di nuove tecnologie applicate alla lavorazione del vetro. Complementi originali, stile essenziale ed elegante, design dalle forme geometriche, linee precise e rigorose. Materiali pregiati di assoluta qualità: cristallo, legno, metallo, vengono sapientemente plasmati con l'utilizzo di tecnologie avanzate supportate da un'esperta abilità artigianale. Attenta ricerca dell'equilibrio formale, semplicità e pulizia del disegno, particolare attenzione al dettaglio, controlli accurati, sono i plus dell'azienda Vismara.



Vetraria Vismara srl - Via S.Agata, 1 - 22066 Mariano Comense (CO)
Tel. +39 (0)31 750972 - ufficio@vetrariavismara.it - www.vetrariavismara.it

METAL RUSSO di Russo Antonello / lavorazioni di design in ferro
Via dell'Industria, 4 - Giussano - MI - metalrusso@iol.it - mob.+39 3400641451