

FOR YOUR EYES ONLY

p8 apartment 8-13 aprile 2014

Cardelli & Fontana arte contemporanea

La collaborazione della Galleria Cardelli e Fontana con Valentina Giovando ed Elena Carozzi, insieme ai Karmachina, in FOR YOUR EYES ONLY nasce dalla comune vocazione a declinare modernità e contemporaneità in forme nuove, al fine di creare suggestioni, il cui centro non è l'opera in sé stessa ma il vissuto estetico d'insieme. In questo contesto le opere di astrattismo geometrico si uniranno agli elementi d'arredo e di decoro per creare un unicum che mette al centro dell'opera un nuovo concetto di casa.

Una sorta di eterogeneo collage, che sovrappone le opere di alcuni dei maestri storici dell'astrattismo geometrico italiano ad opere di artisti contemporanei, darà vita al percorso di suggestioni che Cardelli e Fontana vuole regalare ai visitatori di FOR YOUR EYES ONLY. L'allestimento, nel suo complesso, vuole rimettere al centro l'artigianalità, la passione di chi, quelle opere le ha scelte e la professionalità e la serietà di chi le ha create, offrendo così un nuovo concetto di abitare in cui moderno e contemporaneo, abbinando tradizione ed innovazione, coesistono in una differente personalizzazione ambientale.

E' proprio il sapiente accostamento dei maestri storici dell'astrattismo a gruppi più maturi di artisti contemporanei e giovani talenti, ad esprimere tutto il percorso estetico della galleria. Diventa così possibile, in un solo spazio, ammirare opere di Enrico Bordini, Gian Carozzi, Mario Radice, Mauro Reggiani, Manlio Rho, Atanasio Soldati, Albino Galvano, insieme a quelle di artisti contemporanei come Mirko Baricchi, Mirco Marchelli, Beatrice Meoni, Simone Pellegrini, Vettor Pisani, Fabrizio Prevedello.

FOR YOUR EYES ONLY

p8 apartment 8-13 aprile 2014

Storia

La Galleria Cardelli & Fontana Arte Contemporanea è stata fondata nel 1980 da Cesare Cardelli (gallerista dal 1975) con sede in un antico fondo di Palazzo Piccini Benettini a Sarzana. Pochi anni dopo si è affiancata nella gestione della galleria Francesca Fontana seguita poi da Massimo Biava e Alessia Cardelli. Del 2007 è il cambio di sede con il passaggio ad uno spazio notevolmente più grande, sempre in centro storico, che permette di ospitare allestimenti più ampi e articolati.

In tutti questi anni la galleria ha svolto un'importante attività artistica e culturale attraverso l'organizzazione di mostre in Italia e all'estero, la pubblicazione di numerosi cataloghi e la collaborazione con importanti istituzioni museali.

Attualmente la programmazione della galleria si concentra su artisti contemporanei appartenenti a diverse generazioni e su una specializzazione nell'ambito dell'Astrattismo geometrico con particolare attenzione agli anni tra il 1930 e il 1960 che l'ha portata a ricoprire un ruolo di primissimo piano in questo settore.

Ad un gruppo di artisti già maturi (Renata Boero, Giuseppe Maraniello, Vettor Pisani) si affiancano così artisti più giovani (Mirco Baricchi, Mirco Marchelli, Beatrice Meoni, Simone Pellegrini, Fabrizio Prevedello) in un confronto-convivenza che abbraccia anche i maestri storici dell'astrattismo (Carla Badiali, Gianni Bertini, Enrico Bordini, Augusto Garau, Giovanni Korompay, Alberto Magnelli, Alvaro Monnini, Bruno Munari, Gualtiero Nativi, Mario Nigro, Mario Nuti, Mario Radice, Mauro Reggiani, Manlio Rho, Atanasio Soldati, Luigi Veronesi).

www.cardelliefontana.com

Press office

BRAVO'

Via G. Compagnoni, 31 - 20129 Milano - t. 0270105646

info@bravocomunicazione.com - www.bravocomunicazione.com

FOR YOUR EYES ONLY images download http://www.bravocomunicazione.it/press_area.php