

Mostra Fotografica

IL DESIGN E L'ARCHITETTURA DEI MAGAZZINI RACCORDATI DELLA STAZIONE CENTRALE

8 – 13 Aprile 2014

settimana del Salone del Mobile

Milano

Tunnel dei Magazzini Raccordati

via Parravicini e via Zuccoli

- MM2 stazione Centrale
- TRAM 5,33 viale Lunigiana
- TRAM 1 via Martiri Oscuri

Promossa da **AARCH - MI**

a s s o c i a z i o n e c u l t u r a l e p e r l a p r o m o z i o n e
d e l l ' a r c h i t e t t u r a e d e l d e s i g n a M i l a n o

con il patrocinio di

Comune di Milano Consiglio di Zona 2

COMUNICATO STAMPA

Milano, 4 aprile 2014 – Apre Centrale FS Hub Design – nuovo distretto della settimana del Design, con la mostra “Il Design e l'architettura dei Magazzini Raccordati della Stazione Centrale ” allestita sotto i Tunnel della Stazione.

La mostra organizzata da AARCH-MI espone i lavori di tre giovanissime artiste: Federica Girelli, Caterina Catanzariti e Anita De Franco ed è stata realizzata con il patrocinio del Consiglio di Zona 2 del Comune di Milano e la collaborazione dell'associazione 4Tunnel.

Accanto ai fotomontaggi esposti brevi inserti testuali e grafici accompagnano il visitatore in una lettura dell'itinerario che tende a raccontare non solo il design esposto ma anche l'architettura di questi Magazzini e dell'area urbana della Stazione e del Naviglio della Martesana.

A curare la mostra i due architetti e designer milanesi Giuseppe Pepe Mazzeo e Laura J.E. Levi.

«In Central Design Hub» dichiara Pepe Mazzeo «volevamo che il design italiano noto nel mondo, davanti a questi luoghi abbandonati provocasse uno stridere che ci piaceva immaginare come una sorta di jazz visuale». E aggiunge: «L'anno prossimo? Ci piacerebbe organizzare dei veri set fotografici, una sorta di performance, un living theater davanti alla scena fissa di questa enorme affascinante muraglia di saracinesche, inferriate, pietra e binari.»

«Per contrastare il degrado delle nostre città dobbiamo ripartire da dove le abbiamo lasciate molti anni fa» spiega Peppe Mazzeo «già il fatto stesso di occuparcene, di progettarne anche solo l'allestimento, come in questo caso, significa in primo luogo non dimenticarcelo.»

«Oggi forse in tempi di cambiamenti proporre soluzioni leggere ed agili, "smart" pare indispensabile Questa è per me» Laura J. E. Levi «una mostra ottimista, è una mostra sugli allestimenti che qui ai Magazzini non abbiamo ancora fatto ma che faremo, è una mostra sul potere della bellezza, è un evento qui, e questo è già molto se consideriamo quanto ciò cambierà la passeggiata di una mamma da una parte all'altra della città o di un signore che passa qui sotto ogni giorno per lavoro o per andare a trovare, chissà, la madre, la fidanzata, l'amante? E chissà cosa penserà guardando un divano fotografato davanti al negozio del pescivendolo o una lampada davanti alla palestra chiusa? Più che le risposte mi piace pensare alle domande, sono loro che mi aiutano di più nel mio lavoro»

L'eccezionale prossimità ai collegamenti con i principali aeroporti lombardi oltre che a quelli ferroviari consente all'evento di configurarsi come attrattiva in ingresso o in uscita per i visitatori che giungono in città per il Salone del Mobile. Questi infatti transiteranno in stazione tanto per utilizzare i collegamenti ferroviari quanto per servirsi dei link agli aeroporti di Linate, Malpensa e Orio al Serio.

Ufficio Stampa

AARCH-MI

mail - info@aarch-mi.com

segreteria organizzativa - Francesca Bonavia 02.36508735

**curatori – Giuseppe Peppe Mazzeo / Laura Judit Elena Levi
tel. 02.3650.8735**



A A R C H - M I ASSOCIATED ARCHITECTS MILAN ITALY

associazione culturale per la promozione dell'architettura e del design a Milano

20127 Milano - via Pietro Marocco, 6 - tel.(+39)02.3650.8735 - fax(+39)02.9287.7357

www.aarch-mi.com - info@aarch-mi.com